سادات: الجامعة الاسلامية تسعى لتعزيز النمو الاقتصادي الاجتماعي لاعضائها

القاهرة — قال الرئيس المصري محمد انور السادات ان حروبا في الشرق الاوسط وحروبا اقليمية اخرى قد تنتشر وتتحول الى حروب عالمية مدمرة ، وحمل الرئيس المصري الاتحاد السوفياتي قدرا كبيرا من المسؤولية عن زعزعة الوضع وبخاصة الاخطار التي تحدق بالعالم الاسلامي حاليا . وقال الرئيس السادات الذي كان يتحدث في الجلسة الافتتاحية للجمعية التاسيسية التابعة لجامعة الشعوب الاسلامية والعربية ان موسكو تثير الفتن والقلاقل داخل العالم العربي — الاسلامي وتفعل ذلك بمساعدة حكام سوريا وليبيا واليمن الجنوبي. وكشف الرئيس المصري النقاب عن ان مصر قدمت للثوار الافغان

البقية على ص ٨ ع ٧



الأنباء
صحيفة يومية سياسية
٨ صفحات
١ شيكل

موسكو مستعدة للتعاون مع ريغان وتأمل في تحسين العلاقات بين الدولتين

موسكو — اعرب مراقبون غربيون عن اعتقادهم بان الروس مستعدون للتعاون مع الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان ويأملون بان ينجحوا في اصلاح الضرر الذي لحق العلاقات الاميركية — السوفياتية في عهد حكم الرئيس كارتر ، وقال دبلوماسي سوفياتي : ان بريجنيف مد يده عندما ارسل برقية الى ريغان طلب فيها ان يعمل الطرفان من اجل تحسين العلاقات بينهما ، ويدرك الزعماء السوفيات حقيقة ان انتخاب ريغان معناه التحرك نحو اليمين في السياسة الاميركية ، غير انهم يعتقدون بانهم سينجحون في انشاء علاقات معه افضل من العلاقات التي كانت لهم مع الرئيس كارتر

البقية على ص ٨ ع ٣

القدس — الثلاثاء ١١ تشرين ثاني ١٩٨٠ الموافق ٣ محرم ١٤٠١ — العدد ٣٦٧٦ السنة الثالثة عشرة — المحير ١ شيكل — אל-אנבא. עתון יומי — המחיר 1 שקל — AL-ANBA DAILY — JERUSALEM. TUE. 11 NOV. 1980 VOL. XIII NO. 3676

مصر تطلب تأجيل مفاوضات الحكم الذاتي إلى مطلع ديسمبر

إسرائيل تبدي تحفظات من صياغة ورقة العمل الأميركية الجديدة ..

القاهرة — ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية مساء أمس أن مفاوضات الحكم الاداري الذاتي ستستأنف كما يبدو في مطلع الشهر القادم على مستوى الخبراء ، وقالت الوكالة ان الحكومة المصرية طلبت رسميا تأجيل موعد استئناف هذه المفاوضات بأسبوعين ، ولم تفصح الوكالة عن الاسباب التي حدت بمصر الى تأجيل مفاوضات الحكم الاداري الذاتي وأكتفت بالقول ان الدكتور بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجية أبلغ المسئولين الإسرائيليين بذلك .

وقالت مصادر دبلوماسية ان مصر تعتقد بأن الاشهر القادمة ستكون في الواقع فترة انتقالية الى حين تأدية رونالد ريغان اليمين القانونية . ويذكر بهذه المناسبة ان مصر لا تعلق آمالا كبيرة على استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في الفترة التي تسبق مراسيم تنصيب ريغان رئيسا للولايات المتحدة وانها تأمل بتسوية الخلافات في وجهات النظر بينها وبين اسرائيل في مؤتمر القمة الثلاثي الذي قد يعقد بين الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن والرئيس أنور السادات ..

وذكرت محافل سياسية مطلعة في القدس امس ان المذكرة الاميركية الجديدة الخاصة بمفاوضات الحكم الاداري الذاتي والتي طرحها مؤخرا السفير جيمس ليونارد ، الرئيس المناوب للوفد الاميركي للمفاوضات ، صيغت بصورة سلبية اذ انها لا تتفق وما تم احرازه في المفاوضات خلال السنة [illegible] التي جرت منذ بدء هذه المفاوضات .

البقية على ص ٨ ع ٥

كلمة الأنباء
تأخير نافع

الاعلان عن تاجيل الاجتماع الذي كان من المقرر عقده ، بين الجانبين المصري والاسرائيلي ، بشان الحكم الذاتي ، يعيد الى الاذهان ، قضية الشرق الاوسط ، التي احتجبت عن مكان الصدارة في مختلف اجهزة الاعلام ، اثناء الانتخابات الاميركية .

وفي الحقيقة ، ان تاجيل الاجتماع ، قد يكون بداية لفترة من الركود ، تمتد اكثر من عام ، فالرئيس الاميركي المنتخب يتولى مهماته الرسمية في بداية العام المقبل ، ويحتاج الى عدة شهور لتنظيم ادارته وبلورة سياسته ، وحينئذ تقبل اسرائيل على انتخاباتها التي ستجرى في اواخر العام القادم .

وبالطبع ، ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية ، تتطلب هي الاخرى وقتا ، اما لتركيز السياسة الاسرائيلية الحالية ، واما لبلورة سياسة جديدة ، تتطلبها نتائج الانتخابات ، وكل هذا يحتاج الى وقت ، ليس فقط ، بالنسبة لتنظيم البيت الاسرائيلي ، وانما ايضا ، بالنسبة لاطراف اخرى ، قد تغير الظروف موقفها تماما من المسيرة .

ومع ان هذا التاخير ، قد يبعث موجة من التشاؤم ، في قلوب الذين يريدون للقضية ان تحل بين عشية وضحاها ، الا اننا نعتقد ان مثل هذا التشاؤم ، لا يجتاح نفوس رواد المسيرة ، المصريين والاسرائيليين الذين شقوا الطريق بشجاعة وصلابة ، ذلك لان للتاخير فوائد ، ستكون قريبا ملء الاسماع وملء الابصار .

ان التاخير سيمنح الانجازات ، في مجال التطبيع ، وقتا كافيا لجعلها تقدم ثمارا ايجابية ، تزيد من الايمان بالاسلوب السلمي التدريجي في بناء الثقة وحل المشاكل المختلف عليها ، وتقدم للاطراف الاخرى ، بذلك ، ادلة قوية على ان هذا الاسلوب هو الوحيد الممكن والمجدي .

ولا شك ان اسلوب المغامرات الاعتباطية ، الذي يسيطر على الاطراف الاخرى في المنطقة ، والذي كان من نتائجه حتى الان ، حروب ومحاور وتكتلات متصارعة ستزيد من تذمر الشعوب ، ومللها كما ستزيد من ايمانها بفشل اسلوب المغامرات ، وهذا ما يجعل تلك الشعوب ، تمارس ضغوطها لاجبار حكامها على الانضمام للمسيرة السلمية ، وبهذا يصبح تاخير مفاوضات الحكم الذاتي ، امرا نافعا .

المحكمة العليا في بولندا تقبل استئناف النقابات المهنية المستقلة ضد تعديل أنظمتها

وارسو — الوكالات — قبلت المحكمة العليا هنا امس استئناف النقابات المهنية المستقلة ضد التعديلات التي ادخلتها احدى المحاكم البولندية على انظمة النقابات ، وامرت المحكمة العليا بالغاء جميع هذه التعديلات وتوصل طرفا النزاع الى تسوية يتم بموجبها اضافة ملحق الى الانظمة ينص على ان الحزب الشيوعي هو الهيئة ذات السيادة في بولندا. ويؤكد المراقبون ان قرار المحكمة العليا البولندية سيضع حدا لخطر حدوث موجة جديدة من الاضرابات في جميع انحاء الدولة.

وكان زعماء النقابات المهنية المستقلة قد اكدوا تصميمهم على القيام باضرابات خلال ٤٨ ساعة في حالة رفض المحكمة الاستئناف الذي قدموه بهذا الشأن .

وذكر احد المراقبين الذين حضروا جلسة المحكمة بان هذه الجلسة دارت في جو عائلي ، حيث ايد الادعاء العام موقف النقابات المهنية وقال ان المحكمة التي امرت بادخال التعديلات كانت مخطئة في تقديراتها ، وقد انحرفت عن صلاحياتها .

واشارت الانباء الواردة من وارسو الى ان جوا من القلق ساد العاصمة البولندية يوم امس حيث امرت الحكومة البولندية باغلاق الحدود امام الصحفيين الاجانب ، واصدرت تعليماتها الى اولئك الذين لا يقيمون بصورة دائمة في بولندا

البقية على ص ٨ ع ٥

شميدت يبحث مع الرئيس الفرنسي العلاقات بين الشرق والغرب

باريس — اجتمع السيد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية في باريس الليلة الماضية مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وبحث معه امورا ذات اهتمام مشترك وفي مقدمتها هبوط سعر المارك الالماني والموقف في بولندا والعلاقات بين دول المعسكرين الغربي والشرقي اضافة الى نتائج انتخابات الرئاسة الاميركية الاخيرة .

وكان سعر المارك الالماني قد تحسن بعض الشيء في الاسواق المالية الاوروبية امس بعد ان تدهور باستمرار خلال الشهر الماضي مما اثار القلق لدى دول السوق الاوروبية المشتركة .

ريغان يقضي فترة من الراحة تستغرق ٥ أيام في مزرعته الواسعة

سانتا بربارا — وصل الى هنا امس الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان لقضاء فترة من الراحة تستغرق خمسة ايام في مزرعته الممتدة على مساحة تزيد عن ٢٣٠٠ دونم بالقرب من سانتا بربارا .

وكان في استقبال السيد ريغان وعائلته المئات من السكان المحليين .

وذكر أن الرئيس المنتخب سيكرس معظم وقته للراحة ، وسيبحث عدة موضوعات منها انظمة نقل صلاحيات السلطة اليه ، كما انه لا ينوي الاجتماع مع اي شخصية خلال هذه الفترة .

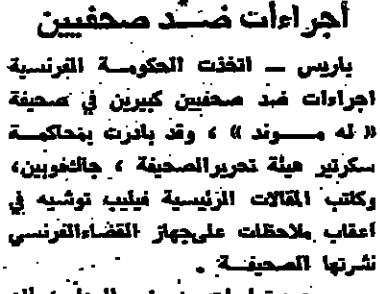
وقال احد مساعدي الرئيس كارتر ، جيك واتسون ان السيد ريغان سيتلقى تقارير يومية عن تطورات قضية الرهائن ، واضاف ان الادارة الاميركية ستطلب رأي الرئيس المنتخب بهذا الشأن .

بني صدر: الجيش الايراني سيشن قريباً هجوماً واسع النطاق لانهاء الحرب مع العراق

بغداد ، طهران — قال الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر امس ان الجيش الايراني سيشن قريبا هجوما واسع النطاق لوضع حد للحرب الدائرة بين ايران والعراق بسرعة .

وقال الرئيس الايراني في مؤتمر صحفي عقده امس في ديزفول « لقد اوقفنا العدو عند حده ونامل في بدء المرحلة الثانية من الحرب وهي صد العدو ودفعه الى المكان الذي اتى منه » .

واوضح الرئيس بني صدر ان ايران تجند كافة قواتها حاليا لانهاء الحرب .





وجاء في بيان عسكري ايراني امس ان القوات الايرانية صدت القوات العراقية وردتها الى مسافة عدة كيلو مترات عن شواطئ نهر بهمنشير الذي يشكل الحدود الشمالية لمدينة عبدان المحاصرة ، واضاف البيان الايراني ان جنديا ايرانيا واحدا قد قتل واصيب اربعة اخرون بجروح خلال الاشتباكات التي وقعت امس .

وافادت انباء طهران ان شركة الطيران الايرانية الوطنية استانفت امس رحلاتها الداخلية وذلك للمرة الاولى منذ نشوب الحرب مع العراق في الثاني والعشرين من شهر ايلول الماضي .

ومن ناحية اخرى نشرت وكالة الانباء العراقية بيانا عسكريا جاء فيه ان الجنود العراقيين قتلوا ٤٤ جنديا ايرانيا وجرحوا اعدادا كبيرة منهم خلال يوم امس ، كما ان القوات العراقية دمرت ٣ دبابات ايرانية واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة .

الحكومة الفرنسية تتخذ أجراءات ضد صحفيين

باريس — اتخذت الحكومة الفرنسية اجراءات ضد صحفيين كبيرين في صحيفة « له موند » ، وقد بادرت بمحاكمة سكرتير هيئة تحرير الصحيفة ، جالغوبين ، وكاتب المقالات الرئيسية فيليب توشيه في اعقاب ملاحظات على جهاز القضاء الفرنسي نشرتها الصحيفة .

وبموجب تعليمات من وزير العدل ، الن برفيت ، عين مكتب الادعاء العام قاضي تحقيق كلف باعداد دعوى ضد الصحفيين بموجب قانون الجزاء .

وتعزى محاكمة هذين الصحفيين الى ٥ مقالات نشرتها صحيفة « له موند » منذ ديسمبر ١٩٧٧ تتعلق بقرارات قضائية معظمها في قضايا ذات أبعاد سياسية .

وقد انتقدت مجموعة من القضاة امس قرار الحكومة رفع دعوى جزائية ضد الصحيفة ، وهي من كبريات الصحف الفرنسية ، وجاء في بيان نشرته « منظمة القضاة » ان الحكومة ، بمحاكمتها الصحيفة حسب قانون الجزاء وليس حسب قوانين الصحافة ، تحاول تحويل حرية الصحافة الى جريمة جزائية .

السفير السوفياتي في لندن يامل بأن توافق ادارة ريغان على التوقيع على معاهدة « سالت ٢ »

لندن — اعرب السفير السوفياتي في لندن عن امله في ان توافق الادارة الاميركية الجديدة برئاسة السيد رونالد ريغان على التوقيع على معاهدة « سالت ٢ » للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وتطرق السفير السوفياتي في مقابلة مع التلفزيون البريطاني الى تطورات الوضع في بولندا فاعرب عن امله في ان تستطيع الحكومة البولندية بنفسها التغلب على القضايا التي تواجهها هذه الدولة ورفض الرد على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد السوفياتي يعتزم غزو بولندا اذا فشلت الحكومة البولندية في تسوية المشاكل المتعلقة بنشاط النقابات المهنية الحرة في بولندا .

لجنة متفرعة عن لجنة الخارجية والامن تتفقد المطارين المقامين في النقب

القدس — قامت امس لجنة متفرعة عن لجنة الخارجية والامن المكلفة بدراسة موضوع المنشآت الجديدة في النقب بجولة في المطارين اللذين تجري اقامتهما حاليا وقد تلقت تقريرا شاملا عن سير عملية التنفيذ بالمقارنة مع التخطيط .

كارتر يجتمع ببيغن يوم الخميس

واشنطن — ذكرت مصادر مطلعة هنا أمس أن الرئيس الاميركي جيمي كارتر سيجتمع مع رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن يوم الخميس القادم .

هذا ولم يصدر البيت الابيض حتى الان بيانا رسميا حول هذا الاجتماع ، لكن هذه المصادر اكدت أن الزعيمين سيجتمعان يوم الخميس في واشنطن .

قداسة البابا يدعو لاحلال سلام دائم في الشرق الاوسط

حاضرة الفاتيكان — دعا قداسة البابا يوحنا بولس الثاني أمس الى احلال سلام شامل في الشرق الاوسط وقال ان سلاما من هذا القبيل يجب أن يشمل حلولا لقضية القدس ومشكلة الفلسطينيين . وحذر قداسته من أنه اذا لم يتحقق سلام من هذا القبيل فان هناك خطرا من نشوب حرب جديدة في المنطقة .

وقد وجه قداسة البابا نداءه هذا في مراسيم تقبل اوراق اعتماد السفير المصري الجديد في الفاتيكان ، السيد كمال الديواني .

واشار قداسة البابا الى حقيقة ان مصر بذلت جهودا كبيرة لضمان السلام في المنطقة واضاف انه يجب تعميق عملية السلام الى حين التوصل الى سلام شامل .

واشاد قداسة البابا بالجهود التي بذلها الرئيس انور السادات ، وقال للسفير المصري :

« لقد تتبعت عن كثب الجهود التي بذلها الرئيس السادات والحكومة المصرية لبناء سلام دائم ، ويسرني أن اتلقى منك التاكيد بان هذه الجهود ستستمر رغم الصعوبات » .

شركات أجنبية توقف أعمالها في العراق بسبب الحرب مع ايران

بغداد — صرح الدكتور طه ابراهيم عبدالله وزير التخطيط العراقي بان عددا من الشركات الاجنبية قد اوقفت أعمالها في العراق وان عددا اخر من هذه الشركات قلصت نطاق تنفيذ المشاريع التي تعهدت باقامتها .

وقال ان سبب تقليص نشاط الشركات الاجنبية جاء في ضوء ظروف القتال بين العراق وايران . واضاف ان تقليص نشاط الشركات الاجنبية سيعرض بعض المشاريع الى التاخير ، وقال ان الشركات الاجنبية التي تقوم بتنفيذ التزاماتها على اكمل وجه ستعامل في المستقبل معاملة خاصة .

عشرات القتلى والجرحى في انفجار سيارتين ملغومتين في حي الاشرفية ببيروت

بيروت — الوكالات — ذكرت الانباء الواردة من العاصمة اللبنانية امس ان عشرات الاشخاص قد قتلوا وجرحوا من جراء انفجار سيارتين ملغومتين في حي الاشرفية الذي تقطنه اغلبية من المسيحيين شرقي بيروت .

واشارت تقارير الشرطة الى ان الحادث الثاني وقع بعد عشر دقائق من وقوع الحادث الاول وان الحادثين اسفرا عن مقتل اكثر من ٢٠ شخصا وجرح ما لا يقل عن ٤٢ شخصا .

وذكر شهود عيان انه لا يمكن تحديد هوية القتلى لان الجثث تحطمت كليا .

وزير خارجية مصر يتوقع عقد مؤتمر قمة ثلاثي في الربيع القادم

القاهرة — قال وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي في حديث نشرته صحيفة « الاهرام » القاهرية امس ، انه يتوقع انعقاد مؤتمر قمة باشتراك زعماء مصر واسرائيل والولايات المتحدة في الربيع القادم ، الا اذا اتفق على راي اخر في الاتصالات التي تجري مع الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان ومع الرئيس كارتر .



واضاف السيد علي قائلا انه يتوقع بان تعزز ادارة الرئيس المنتخب ريغان علاقاته مع مصر ، لا سيما على ضوء الحقيقة ان القاهرة مستعدة « لتحمل المسؤولية العسكرية الملقاة عليها في الشرق الاوسط » .

وقال وزير الخارجية المصري ستجري في مؤتمر القمة المشار اليه محاولة لتسوية الخلافات في الراي في برنامج الحكم الاداري الذاتي ، واستطرد يقول ان الولايات المتحدة يجب ان تكون ، حسب رايه ، معنية بحل قضية القدس لضمان تاييد ٨٠٠ مليون مسلم الذين موقفهم الاساسي معاد للشيوعية .

ويذكر ان الرئيس السادات كرر اقتراحه للولايات المتحدة وضع منشآت عسكرية مصرية تحت تصرفها لغرض الدفاع عن الخليج الفارسي ، خاصة بعد ان غزا الجيش السوفياتي افغانستان .

البقية على ص ٨ ع ٦

نسيبة يتوجه الى عمان لبحث قضية شركة كهرباء محافظة القدس

القدس — عتم — غادر البلاد امس السيد أنور نسيبة ، رئيس مجلس مديري شركة كهرباء محافظة القدس ، الى عمان حاملا مقترحات حكومة اسرائيل لانهاء أزمة الشركة ، التي سيعرضها على السلطات الاردنية ، واذا ما اقرت السلطات الاردنية المقترحات فسيدعو مجلس مديري الشركة الى الانعقاد بعد عودته .

وعلم مراسل « عتيم » في الضفة الغربية ان المقترحات الاسرائيلية تتحدث عن انهاء الازمة وتأجيل امتلاك امتياز شركة الكهرباء لبضع سنوات .

الرئيس الروماني يصل الى كوبنهاغن

كوبنهاغن — وصل امس الى كوبنهاغن السيد نيقولاي تشاوشيسكو الرئيس الروماني في زيارة رسمية للدنمارك .

وتقول وكالات الانباء انه سيتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية تضمن شؤون الاستثمار بين البلدين .

رئيس الوزراء مناحيم بيغن يجتمع بحاكم ولاية نيويورك « في الصورة العليا » ورئيس بلديتها « في الصورة السفلى » في فندق والدورف هستوريا في المدينة

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

الرد الاميركي على الشروط الايرانية لاطلاق سراح الرهائن يسلم للسلطات الجزائرية

طهران — الوكالات — ذكرت انباء العاصمة الايرانية امس ان نضالا سياسيا يجري حاليا في ايران في أعقاب اعتقال وزير الخارجية السابق صادق قطب زاده .

واضافت هذه الانباء ان السيد قطب زاده قرر البقاء في سجن « اوفين » شمالي طهران ويطالب بالاعتذار منه قبل الخروج من السجن .

وجرت مظاهرات كبرى في المدن الايرانية امس حيث تجمهر المئات من المتظاهرين امام سجن « اوفين » وطلبوا اطلاق سراح وزير الخارجية السابق فورا ، وفي مدينة « قم » جرت مظاهرة مماثلة .

وذكرت صحيفة « طهران تايمز » باللغة الانكليزية امس أن اعتقال قطب زاده — الذي يؤيد اطلاق سراح الرهائن الاميركيين — قوبل بالانتقاد الشديد من قبل زعماء ايران ووصف أحد زعماء الدين اية الله علمي نوري هذا الاعتقال « بانه اعتقال حرية التعبير » .

وافادت الصحف الايرانية بان حوالي ٢٠٠ الف تاجر وعامل في السوق التجارية في طهران وقعوا على عريضة طالبوا فيها بالافراج عن السيد قطب زاده ، كما انضم اليهم اية الله مرتضى خميني أخ اية الله خميني الذي احتج على اعتقال وزير الخارجية السابق .

وراجت الشائعات امس بان الخميني امر بالافراج عن صادق قطب زاده لكن الوزير السابق يرفض ترك السجن الى حين تسوية الامور وتقديم الاعتذار له .

ومن ناحية أخرى ذكر ان نائب وزير الخارجية الاميركي وورن كريستوفر توجه امس الى الجزائر برفقة وفد خاص لتسليم

البقية على ص ٨ ع ٦

غالي يحضر اجتماعات الاشتراكية الدولية في مدريد

القاهرة — غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد بطرس غالي ، القاهرة امس متوجها الى مدريد لحضور اجتماعات المنظمة الاشتراكية الدولية التي ستبدأ في العاصمة الاسبانية غدا الاربعاء. وسينتهز الدكتور غالي فرصة وجوده في مدريد لاجراء محادثات مع المسئولين الاسبان والاجتماع مع عدد من وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة السوق الاوروبية المشتركة .

انتخاب مايكل فوت زعيما لحزب العمال في بريطانيا

لندن — انتخب مايكل فوت — ٦٧ سنة — عضو برلمان قديم من الجناح اليساري في حزب العمال البريطاني ، مساء امس زعيما لحزب العمال باغلبية ١٠ أصوات ، خلفا للسيد جيمس كالاهان .

من اصوات اعضاء مجلس العموم من حزب العمال مقابل ١٢٩ صوتا حصل عليها وقد حصل فوت على ١٣٩ صوتا منافسه دنيس هيلي ، وزير المالية سابقا ، زعيم الجناح اليميني في الحزب .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بيرس : السادات متفائل اكثر من أى وقت مضى

وواثـق من ان العـــرب سيحـــذون حـــذوه فى عمليـــة الســلام

ايلت هشاحر ـ عتيم ـ قال رئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس في اجتماع اقليمي لحـزب العمل في الجليل الاعلى عقد مساء الاحد في كيبوتس ايـــلات ، ان الانطباع الذي حصل لديه مـــن زيارته الاخيرة لمصر حيث اجتمـع بالرئيس انور السادات وبرؤساء الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم هو ان السادات متفائل اكثر مما كان عليه في اي وقت مضى .

وفيما يتعلق بمخاوف اسرائيل بـــان مصر ستتراجع عن عملية السلام بعد ان تتسلم كل سيناء ، نفى ذلك الرئيس السادات بشدة مؤكدا بان عملية السلام هي اساسية وان مصر ستدعمها . وقال ان القلق في اسرائيل في هذه القضيـــة لا يستند الى اي اساس .

واعرب السادات امام السيد بيرس عن ثقته وامله بان يحذو العرب حـــذوه لان العدو الرئيسي لهم هو الروس وليس الاسرائيليين ، واعرب عن اعتقاده ايضا بان النزاع مع اسرائيل هو ثانوي ومؤقت.

وقال السيد بيرس ان الرئيس السادات ابلغه ان الاسرائيليين يتجادلون حـــول امور غير جوهرية وينسون الضحيـــة الكبيرة التي ضحت بها مصر من اجل السلام رغم معارضة جميع الدول العربية .

وروى السيد بيرس ان الراي السائد في مصر هو ان في الشرق الاوسط عمليـــة تفسخ ، حيث تحارب بلدان الواحـــدة الاخرى ، وان مصر فقط تبزغ كجزيرة من الاستقرار والهدوء وهي واثقة من نفسها .

تبرع لبناء المسجـــد الجديد في سخنـــين

سخنين ـ من حسيب عبود ـ افادت مصادر لجنة بناء المسجد الجديد فـــي سخنين ان شركة بديع وصبحي طنوس من الناصرة قد تبرعت بتكاليف الاســـمنت الجاهز والحديد والعمال لصالح المســجد الجديد في القرية التي تقدر بحوالي ٢٠ الف شـــيكل .

سكان أريحا يطالبون بحل المجلس البلدي

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ رفع امس حاكم اريحا العسكري العريضة الموجهة لقائد الضفة الغربية من ســكان واهالي مدينة اريحا والتي يطالبون فيهـا بحل المجلس البلدي نظرا لانتهاء المـدة القانونية وتعيين لجنة تشرف على ادارة البلدية ريثما يتم انتخاب مجلــس جديد .

رئيس بلدية تل أبيب يندد بمنظمة مستخدمي البلدية لقرارها مواصلة الاضراب

تل ابيب ـ عتيم ـ ندد رئيس بلديـــة تل ابيب ، السيد شلومو لاهط ، بشـــدة بقرار منظمة مستخدمي البلدية عدم العودة الى العمـــل .

وكان رئيس البلدية قد سلم منظمـــة المستخدمين رسالـــة جاء فيها : « ان التسوية التي تم التوصل اليهـا مـــع الحكومة تضمن دفع الرواتب في موعدهـا حتى نهاية السنة المالية الحالية .

وطلب السيد لاهط من منظمة المستخدمين أن تاخذ بنظر الاعتبار الجهود التي بذلتها ادارة البلدية وما زالت تبذلها وأن تقرر المنظمة انهاء الاضراب فورا . ومع هـذا فقد قـــرر المستخدمون عدم العـودة الى العمل .

وقال رئيس البلدية ان سلوك المستخدمين هو عديم المسئولية وهـو يستخف بـــه وبادارة البلدية وخاصة بالسكان .

ويذكر ان سكرتير مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن منير ، قد اوصى هـــو ايضا منظمة مستخدمي البلديـــة باتخـاذ قرار بالعودة الى العمل ، غير ان المنظمة قررت مواصلة الاضراب .

سكرتير عام ((هبوعيل)) يغادر الى زوريـــخ

تل ابيب ـ غادر البلاد الى زوريـخ صباح امس السيد اسحاق أوفك سكرتير عام « هبوعيل » للاشتراك في جلسة هيئة الادارة لمنظمة رياضة العمال الدولية حيث سيدور نقاش مـــع رؤساء وسكرتيري اللجان المهنية التابعة لمنظمة رياضـــة العمـــال .

وغادر مع السيد أوفك كل مـن السيد أفيغدور داغون رئيس لجنة تنس الطاولة التابعة لمنظمة رياضـــة العمال والسيد حاييم كرفويسكي سكرتير لجنة الكـــرة الطائرة في نفس المنظمة .

مئات المصريين يشتركون فى حفل استقبال بمناسبة افتتاح ممثلية «ال ـ عال» بالقاهرة

القاهرة ـ اعلن رسميا عن اقامة ممثلية لشركة الطيـــران الاسرائيلية « ال ـ عال » بمصر في حفل استقبال جرى اول امس في فندق « نيل هيلتون » في القاهرة وابلغ رئيس ممثلية « ال ـ عال » في مصر السيد صالح نبهان بان الشركة ستشغل رحلة اسبوعيه رابعة في خط مطار بن غوريون ـ القاهرة ، ابتداء من شهر كانون الاول ، بموجب اتفاقية صـــودق عليها سابقا ، بين الرئيس اسحق نافون والرئيـــس محمد انـــور الســـادات .

وكان حفل الاستقبال اول حدث اسرائيلي من نوعه في مصر ، اشترك فيه مئـــات من المدعوين ، بمن فيهم السفير الدكتور بن اليسار وقرينته ، وممثلو الســـفارات الاجنبية ومدراء عامون لدوائر حكومية ، ورجال سياحة وطيران مصريون ، وكذلـــك السيد حسن رشوان رئيس لجنة تطبيـــع العلاقات المصرية .

وقد اشترك مئات من المدعوين المصريين في الرقص الشعبي الاسرائيلي على انغـام فرقة الرقص والغناء « شالوم ٨٠ » التي كانت الفرقة الفنية الاسرائيلية الاولى التي تزور مصر منذ عقد معاهدة السلام بيـــن الدولتيـــن .

وقال السفير الاسرائيلي بن اليسار ، « انه لم تكن حتى الآن حفلة ناجحة كهذه باشتراك عدد كبير من المصريين » ، وقـد شاهد المصريون بحماس شديد ظهور فرقـة « شالوم ٨٠ » .

ويعتقد في القاهرة ان الاشتراك الكبير في حدث اسرائيلي كهذا يعبر لاول مرة عن تفاهم تم التوصل اليه لدى قيام الرئيس نافون بزيارة مصر بشان تنظيم عمليـــة التطبيع بين البلدين .

واعلن بهذه المناسبة ان ٦٠ بالمائة من حركة الطيران على خط اسرائيل ـ مصر تتم الان بواسطة « ال ـ عال » ، فـي حين ان الشركة المصرية « نفرتيتي » تنقل ٤٠ بالمائة من المسافرين ، ونقلت « ال ـ عال » حتى الان خلال الاشهر الستـــة الاولى من تسيير الخط ١٦ الف مسافر .

شرطيـــات تل أبيب تبنين دار حضانـــة لاطفال عرب في يافا

تل ابيب ـ عتيم ـ تبنت شرطيـــات لواء تل ابيب برئاسة الكولونيل نعومي شدمي ، في اطار احتفالات « يوم الشرطة» الذي يبدأ هذا الشهر ، أطفالا من العرب من دار الحضانة « نعمات » بيافا .

وتنشط شرطيات المدينة في عـــديد من مؤسسات الاطفـال والشبيبة بعد ساعات دوامهن في مجالات التثقيف والترفيه .

وتبنت الشرطيات هذا العام ـ وللمرة الاولى ـ دار حضانة « نعمات » للاطفال العرب بيافا أيضا ، وظهرت الشرطيـات امس في دار الحضانة ووزعن على الاطفال هـدايا وحلويات .

وبعد ذلك اقيمت حفلة غنت فيهـــا الشرطيات مع الاطفال .

انهاء الجـــزء الثالث من الطابق الثاني من بناية المدرسة الثانوية في سخنـــين

سخنين ـ من حسيب عبود ـ قامـت شركة بديع وصبحي طنوس للبناء من الناصرة بانهاء الجزء الثالث من الطابق الثانـــي من بناية المدرسة الثانوية الشاملة فـي سخنين حيث جرى يوم امس صب مـــا مساحته ٧٠٠ متر مربع استوعبت حوالي ٢٥٠ كوبا من الاسمنت الجاهز وبذلـــك ينتهي العمل من اقامة ٢٤ غرفة دراسية من اصل ٤٧ غرفة مواقق عليها حتى اليوم من قبل وزارة المعارف والثقافة بالاضافـة الى سبعة ملاجىء تستعملها حاليا ادارة المدرسة الثانوية كغرف تدريس بعد ان تمت انارتها بشكل يلائم العمل المدرسي .

وتجدر الاشارة الى ان الخرائـــط الرسمية التي وافقت عليها وزارة المعارف والثقافة في بداية العمل تشتمل علـــى ٦٦ غرفة دراسية بالاضافة الى غــرف الادارة ، المرضات ، المختبر وقاعـــة الرياضة وغيرها .

وصرح سكرتير مجلس سخنين المحلي السيد علي حيادرة ان السيد عمانوئيل كوبوليفتش مدير دائرة المعارف والثقافـــة للعرب سيقوم اليوم بزيارة للمجلس المحلي والمدرسة الثانوية وسيطلب منه المجلـس موافقة الوزارة على الاستمرار فـــي البناء لاتمام القسم الثالث والاخير مـــن بناية المدرسة .

٦٠ أكاديميا من القادمين الجدد أنهوا دورة دراسية خاصـــة في التخنيـــون

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ يحتفل هذا الاسبوع في معهد الهندســـة التطبيقية « التخنيون » في حيفا بتوزيـــع الشهادات على ٦٠ اكاديميا من القادميـــن الجدد الذين انهوا دورة دراسية خاصـــة لتطويـــر اختصاصاتهم وملاءمتها لاساليب العمل في البلاد .

وصرح المتحدث بلسان التخنيون بان الدورة قد نظمت بناء على توصية مركـــز تطوير الثقافات الاكاديمية واشترك فيهـا قادمون جدد من الاتحاد السوفياتي ودول اميركا اللاتينية وجميعهم اصحاب شهادات اكاديمية في العلوم الاجتماعية والطبيعية ، وذكر ان الهدف من تنظيم هذه الدورة هــو تاهيل القادمين الجدد واطلاعهم صـــورة عن اساليب العمل المتبعة في البـــلاد حتى يسهل عليهم استغلال معرفتهـــم واختصاصاتهم في اي فرع من فروع العمل في البـــلاد .

وفي نطاق الدورة تلقى المشتركون دروسا في اللغة العبرية والمواطنة وتاريخ المنطقة والشرق الاوسط والتاريخ اليهودي وقال ان جميع خريجي الدورة قد استوعبوا للعمل في مختلف المشاريع والمؤسسات .

اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تصادق على اعطـــاء قروض تطـــوير

القدس ـ قررت اللجنـــة الوزارية للشؤون الاقتصادية في جلستها صباح امس المصادقة على اعطاء قروض تطوير للاهداف الاتيـــة : أ ـ اقامة وتوسيع مخـــابز ، ب ـ لمنشآت توفر بالطاقـــة ج ـ لشراء مولدات تتحرك بالديزل لحـــالة الطوارىء لمشاريع حيوية ، بموجب قانون خدمـــة العمل لحالة الطوارىء لسنة ١٩٦٧ .

وواصلت اللجنة الوزارية في جلستهـا أمس البحث في طريقة توزيع قسم من اموال الضريبة الخاصة المفروضة على الايرادات العالية التي قررتهـا الحكومـــة بتاريخ ٢٦ـ٩ـ٨٠ ، من أجل اقامة خدمـــات المجتمع والرفاه الاجتماعي .

سلوم يترأس احتفالا دينيـــا في حيفـــا

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ اقامت أخوية يسوع المخلص في حيفـــا احتفالا دينيـــا ترأسه سيادة المطـــران مكسيموس سلوم رئيس طائفـــة الروم الكاثوليك في اسرائيل وحضرة الارشمندريت يوحنا نخول كاهن الطائفة في حيفا بمناسبة عيد شفيع قدس الاب ميشيل صادالمخلصي وهو أحد الكهنة الذين خدموا في بيت ساحور قبل انتقـــاله الى حيفـــا مساعدا للارشمندريت نخول ، وتخلل الاحتفـــال برنامج حافل بالخطابات والضيافة .

٤٠ مشروعا في مجـــال المواصلات نفذت في حيفا خلال السنوات العشر الاخيرة

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ يستفاد من التقرير الذي اعـــده قسم المواصلات في بلدية حيفـــا أن ٤٠ مشروعا في مجال المواصلات قد نفذ في المدينة خلال السنوات العشر الاخيرة بلغت تكاليـف انجازها ٢ر٢ مليون شيكل أو ما يعـــادل مائتي مليون شيكل حسب الاسعـــار الراهنـــة .

وذكر التقرير الذي قدمت نسخة منـــه الى رئيس البلدية السيد اريبه غورئيل ، انه قد تم خلال هذه الفترة توسيع شبكة الشوارع الداخلية في المدينة وشق وتعبيد شوارع جديدة بالاضافـــة الى توسيـــع مداخل المدينة في كافة الاتجاهات وربطهـا بالشوارع الرئيسية بواسطة شبكة مـــن الشوارع الجديدة الواسعة .

القبض على عصابة لصوص من القطاع ضبط بضائع مسروقـــة من ميناء اشدود

اشدود ـ عتيم ـ اعلن قـــائد شرطة منطقة المركز ، الكولونيل انوش غفعاتي ، في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان شرطة اشدود قبضت في نهاية الاسبوع الماضي على عصابة لصوص من قطـــاع غزة التي اخرجت بضائع بكميات كبيرة من مستودعات الميناء ونقلتها الى القطـــاع .

وقال الكولونيل غفعاني في المؤتمـــر الصحفي الذي اشترك فيه ايضا قائـــد شرطة المنطقة الجنوبية البريغادير جنـــرال يهوشع كسبي ، انه ضبطت حتـــى الان بضائع مسروقة تقدر قيمتها بحوالي مليون شيكل ، وقد اعتقل ٨ اشخاص قدم ٧ منهم الى قاض لتمديد توقيفهم .

ومن بين البضائع التي ضبطت : طنان من البسكويت ، زيت للسيارات ، عجلات مستوردة، اكياس من السكر ومواد غذائية

وقال الكولونيل غفعاتي ان اللصوص كانوا مستخدمين في اعمال مختلفة فـــي المنطقة الصناعية في اشدود ، وقسم منهم في كراجات ، واتضح بان البضائـــع المسروقة نقلت الى قطاع غزة في وسائـــط نقل سرقوها من الكراجات التي كان يعمـــل فيها قسم منهم .

وقد اكتشفت العصابة في اعقـــاب مطاردة شاحنة محملة بالسكر جرت فـــي نهاية الاسبوع الماضي .

وقد اصدر قاضي الصلح في اشدود امرا بتوقيف كل من شاكر عطوه ـ ٢٧ سنة ـ من غزة ، عامل كراج ، ومحمد جعبري ـ ٢٨ سنة ـ من غزة ايضا لمدة ١٥ يوما. وتوقيف احمد الصفدي ـ ٢٧ سنة ـ تاجر من غزة الذي وجد في حوزته كمية كبيرة من السكر دفع مقابلها ١١ الف شيكل ، وماهر محمد بطرية ـ ٢٦ سنة ـ من مخيـــم اللاجئين الشاطىء ، ومحمد بشير ، من دير البلح ، ورمضان صفدي عبد الرحمن ـ ٢٨ سنة ـ من غزة ، لمدة ٥ ايام .

وقال رئيس مكتب التحقيقات في شرطة اشدود الكابتن البرت بن شاهل ، لمراسل ـ عتيم ـ ان السيارات التي استعملها رجال العصابة وجدت ملقاة في الحقل . بعد ان تم تفكيك اقسام ذات قيمة منها . وما زالت التحقيقات جاريـــة ويتوقـــع اعتقالات اخرى .

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من مجلس ابـــو سنان المحلي تشعر بوفاة المرحـــوم عبـــد الرحمن رشيد نجار بأجله الموعود سنـــة ١٩٨٠ وانحصار ارثـــه الشرعي والقانوني بوالده رشيد نجار وبزوجته امنة نجـــار وبأولاده منهـــا وهـــم : فارس ، دلال ، نادية ، شادية ، ماضي ، مالك ، ماهر، نادر ونوال لا غير .

فعلى المعترض عـــلى ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عـــكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

محكمة عكا الشرعية

بـــدء احتفالات مجلس عمال حيفا بمرور ٦٠ عامـــا على تأسيس الهستدروت

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ بدأت امس احتفالات مجلس عمال حيفـــا بمرور ٦٠ عاما على تأسيس الهستدروت ونظم اجتماع لنشيطي مجالس العمـــال الفرعية وفروع المجلس في منطقة حيفـــا اقيم في مركـــز « يد لبنيم » في القريـــة التعاونية المجاورة « ياجور » وشارك فيه نحو الفي شخص .

والقى السيد موشيه فارتمـــن سكرتير المجلس كلمة في الاجتماع اهاب في سياقها بالمواطنين خاصـــة الطبقة العاملة لرفـــع اصواتهم احتجاجا على السياسة الاقتصادية للحكومة وموجة الغلاء وارتفاع الاسعـــار الجـــديدة .

ودعا السيد فارتمن عاملي الهستدروت في منطقة حيفا للعمل على رفـــع مستوى الحياة لدى مختلف العائلات حتى تضمـــن لنفسها العيش الكريم وحتى يجـــد كل مواطن مكانه اللائق في الدولة .

اشتراك بالفين في دورات تمارين رياضية خفيفـــة

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ اشترك زهاء مائتي شخص اكثريتهم فـــي سن الخمسين وما فوق في دورة تماريـــن رياضية نظمها لهم قسم اللياقة البدنيـــة للكبار التابع لمركز كوبات حوليم .

واشتمل برنامج الدورة بالاضافة الى الاستجمام على ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة على اختلافها وبمحاضرات تتعلـــق بالمحافظة على سلامة القلب والتنفـــس الصحيح والتخلص من السمنة والوزن الثقيـــل .

وصدر عن ادارة كوبات حوليم امس بيان صحفي جاء فيه ان هذا النشـــاط قد جاء بعد سنة من الفعاليات لدمـــج التمارين والتدريبات الرياضيـة مـــع الاستجمام من اجل تحسين الصحة العامة والمحافظة على اللياقة البدنية لدى البالغين

وذكر البيان ان الف شخص قـــد اشتركوا في هذه الفعاليات التي تـــدرب المشتركون فيها على ممارسة مختلـــف الالعاب الرياضية الخفيفة كالسير وتحريك الاعضاء والقفز وغيرها .

وقال منظمو هذه الدورات انه كلما ازداد عدد المشتركين فيها من البالغيـــن وكبار السن كلما ضمنت الوقاية الصحيـــة لهذه الفئة من المواطنين من امراض القلب والمفاصل على الرغم من اعمارهم المرتفعة.

الاحتفال بجمع شمل ٥٠ شخصاً من محافظة الخليل

تخصيص ٨ ملايـين شيكل لتطـوير واعمـــار قـرى المحافظة

الخليل ـ من محمد ناصرية ـ جرى احتفال في قاعة رابطة قرى محافظة الخليل بمناسبة الموافقة على جمع شمـــل ٥٠ شخصا من سكان قرى محافظة الخليل الذين يعيشون خارج البلاد .

وقد حضر الاحتفال حاكم الخليـــل العسكري ، وضابط الادارة المدنية والسيد مصطفى دودين رئيس الرابطة وعدد من مخاتير ووجهاء قرى المحافظة واولياء امور الاشخاص الذين تم جمع شملهم :

وافتتح الاحتفال بكلمة من السيـــد مصطفى دودين رئيس الرابطة قال فيها :

اخواتي واخواني .. ان قضايا جمع الشمل هي من اهم القضايا التي تتابعهـــا الرابطة ، لانها قضايا انسانية ، قبل ان تكون قضايا اجتماعية ، فمن هذا المنطلق فاننا تقدمنا برجاء متكرر وحار الى القائـــد العام في الضفة الغربية للموافقة على اكبر عدد ممكن من طلبات جمع الشمل فـــي المنطقة وقد تفضل مشكورا بتوجيه حاكم الخليل العسكري حيث وافق على ٥٠ طلب جمع شمل من الخليل وقرى المحافظة . واضاف السيد دودين قائلا :

اعتقد ان اسعد لحظات العمر بالنسبة لاي انسان حينما كان هو العودة الـــى وطنه ، ومن هذا المنطلق بذلت الرابطة جهودا حثيثة وكثيفة ، لدى الســــلطات للحصول على موافقات جماعية لجمـــع شمل مواطنين لاسباب انسانية واجتماعية

وبهذه المناسبة اقول ان القائد العام قد وافق خلال الشهور الثلاثة الماضيـــة على العديد من طلبات جمع الشمل ، وقد انضموا الى عائلاتهم ، بعد غياب دام عدة سنوات ، وهم اليوم يعملون فـــي التجارة والصناعة والزراعة ، جنبا الى جنب مع اقربائهم وذويهم .

ثم القى حاكم الخليل العسكري كلمة قال فيها : يسرني ان اقف بينكم اليـــوم لتوزيع طلبات جمع الشمل الخاصة بكم .

فقد تمت الموافقة قبل شهور على مائـــة طلب جمع شمل ، واليوم تمت الموافقـــة على ٥٠ طلبا اخر ، كان السيد مصطفى دودين قد اوصى بالموافقة عليهـــا ، واستطيع ان اقول ان الموافقة على هذه الطلبات قد تمت من قبل القائد العام اثـــر التوصيات التي تقدم بها السيد دوديـــن رئيس الرابطـــة .

وبهذه المناسبة فانني اهنىء الاشخاص الذين حازوا على موافقة جمع شملهم ، واتمنى لهم حياة سعيدة في قراهم .

ثم قام الحاكم العسكري وبرفقته السيد مصطفى دودين بزيارة لقرية خاراس قضاء الخليل ، حيث كان في استقبالهما عدد مـــن وجهاء ومخاتير القرية .

وقد بحث الحاكم العسكري بحضـــور السيد دودين مع وجهاء القرية عددا من المواضيع التي تتعلق بتطوير القريـــة واقامة المشاريع العمرانية فيها ، وفـــي مقدمتها بناء المدارس ، وايصال التيـــار الكهربـــائي .

واعلن الحاكم العسكري عن استعداد القيادة للمساهمة في المشاريع العمرانية التي تحتاجها القرية ، وطلب من مخاتيـــر ووجهاء القرية تقديم المخططات العمرانية التي تحتاجها القرية على ان يتم تقديم هذه المخططات بواسطة رابطة قرى محافظة الخليـــل .

وقد اشاد الحاكم العسكري بالجهود التي تقوم بها الرابطة من اجل رفـــع مستوى المعيشة في قرى المحافظة وقال : ان القيادة خصصت حوالي ثمانية ملاييـــن شيكل من اجل تطوير قرى المحافظـــة وستقوم بدفع الاموال التي تحتاجهـــا قرى المحافظة في حالة تقديم المخططـــات الخاصة بالمشاريع العمرانية .

فوق : الحاكم العسكري يوزع نماذج جمع شمل العائلات التي ووفق عليهـــا .
اسفل : الحاكم العسكري والسيد دودين اثناء اجتماعهما مـــع مخاتير ووجهاء قرية خاراس قضاء الخليـــل .

تصوير ناصريـــة

امتحانات في موضـــوع الحساب لطلاب الصفوف الثالثـــه في المدارس الدرزيـــة والشركسية

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ بدأت امس السكرتارية التربوية في وزارة المعارف والثقافة بالتعاون مع لجنة المعارف والثقافة للدروز تقديم امتحانات في موضوع الحساب لطلاب الصفوف الثالثة في المدارس الابتدائية الدرزية والشركسية ، واشرفت علـــى وضع المادة لجنة التوجيه لموضـــوع القياسات التربوية للوســـط الدرزي والشركسي مؤلفة من السادة : ســـلمان فلاح رئيس اللجنة ، يعقوب غوتهولد مدير قسم القياسات التربوية في وزارة المعارف والثقافة ، توفيق غانم مركز اللجنـــة ، ابراهام معلم مفتش ، يوسف زيـــدان حلبي مدير مدرسة ، جمال سعد مديـــر مدرسة ، ويشمل برنامج الامتحان قسمين الاول مؤلف من ١٦ سؤالا يحتوي علـــى العمليات الحسابية الاربعة ، والقســـم الثاني يحتوي على عشرة اسئلة مختلفـــة ومتنوعة حسب مستوى طلاب الصـــف الثالث ، والهدف من هذه الامتحانات هـــو الاطلاع على مستوى الدرجات في كل مدرسة ومدى ملاءمة منهاج الحساب الحالـــي لهذه المدارس .

مصنع بيت شيمش يبني محركات طائرات ((لافي))

القدس ـ علم أن الحكومة ستوقـــع خلال نصف عام على اتفاقية مع رجـــل الصناعـــة اليهـــودي الفرنسي يوسف شبيرلوفسكي يجري بموجبها انتاج طـــائرة « لافي » في مصنع محركات بيت شيمش . وبهذا يتم وضع حد للنضال بين الصناعة الجوية وبين مصنع بيت شيمش حـــول الجهة التي ستصنع طائرة المستقبـل في اسرائيل « طائرة لافي » .

وكان المدير العـــام لوزارة الدفاع ، السيد يوسف معيان ، قد زار فرنسا قبل بضعة أيام واجتمـــع بشيرلوفسكي الذي يملك ٥٠ بالمئة من اسهم مصنع بيت شيمش وعرض السيد معيان امامه مشروعين مـــن مصنعين مختلفين لبناء محرك طـــائرة « لافـــي » .

وتقرر في تلك المقابلة ان يحصل مصنع بيت شيمش على ترخيص لانتاج قطـــع غيار لمحركات ف ١٠٠ الموجودة في طائرات « ف ١٥ » و « ف ١٦ » .

١٢ الــف متعــلم يشتركون هــذا العـام فى دورات دراسية فى نطاق تعليم الكبار

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ صرح امس السيد ابراهـام تسفيون مدير دائرة تعليم الكبار في وزارة المعارف والثقافة بانه في نطاق تشجيع تعليم الكبار علـــى اختلاف مستوياته يلتحق هذا العام ١٢ الف متعلم ومتعلمة من الذيـــن لم يحظوا بالجلوس على مقاعـد الدراسة ونيل ولو قسط بسيـــط من التعليم وخاصة مـن النساء والفتيات حيث يتعلمون في ٥٨ مركزا من مراكز « تهيلة » (برامـــج ثقافية ابتدائية للمتعلم الكبيـــر) موزعة في جميع انحاء البلاد وواحد من هذه المراكز في قرية عسفيا الدرزيـــة .

واشار السيد تسفيون الى ان مشروع « شيكوم شخونوت » ساعد كثيرا فـــي زيادة عدد المراكز لهذا العام من ٢٥ مركزا الى ٥٨ مركزا وان مفتشي الالويـــة والمسؤولين عن تنظيم هذه المراكز قـــد ابدوا نشاطا كبيرا بالتعاون مع المنظمات النسائية على اختلافها ومجالس العمال والسلطات المحلية .

ويتعلم المشتركون في صفوف ثابتة فـي اربعة مستويات من الاميين تما فوق ، واضاف ، بان دائرة تعليم الكبار استمرارا للسنة الدراسية المنصرمة تقوم الان باعداد مواد تعليمية للصفوف الكبار ، وقـد اصدرت حتى الان كراسات منها : الابـاء والابناء ، ومواضيع من الحياة اليوميـة وجميعها بشكل تجريبي ، واشار الى ان الدائرة بالاضافة الى المراكز الجـديدة تعمل على فتح مراكز تعليمية وتثقيفية في الموانىء والمصانع وتدرس الان امكانية ربط شبكة السجون في مراكز « تهيله » ، وتقرر فتح مراكز خاصة لارشاد الابـاء والامهات كل في مجال اختصاصه .

ربـــط ١٢ مشروعا في منطقة خليج حيفـــا بشبكة المجاري البلديـــة

حيفـا ـ لمراسلنا شفيق منصـــور ـ ربط ١٢ مشروعا ومؤسسة صناعية وعمالية في منطقة خليج حيفا القريبـــة من مفترق الشارع الرئيسي المؤدي الى كريات اتـــا وشفا عمرو بشبكة المجاري البلديـــة ، وكانت هذه المشاريع تصب نفاياتها في احد روافد نهر هكيشون مما ادى الى تلويـــث مياه النهر وشواطئه .

وذكر المتحدث بلسان البلدية ان مشروع المجاري الجديد معد لاستيعاب عشـــرة مشاريع صناعية أخرى. وقال : ان خمسة مشاريع يجري العمل على ربطهـــا بهذه الشبـــكة .

ويفيد مراسلنا ان انجاز هـــذا المشروع سيؤدي الى تطهير وتنقية مياه النهـــر بالتدريج بحيث تصل نسبة التطهـــير حتى شهر ايار القادم الى ٤٥ بالمئة مع العلم ان سلطة المياه كانت قد الزمت جميـــع المشاريع الصناعية بواسطة مرسوم خاص صدر عام ٧٨ بعدم صب نفاياتها في نهـــر هكيشون او احد روافده وأعطتهم مهـــلة خمس سنوات لانجاز ربط مشاريعهم بشبكة المجاري البلدية . واعرب رئيس البلديـــة السيد اريبه غورئيل عن ارتياحه لهـــذا الانجاز الهام الذي سيساهم في المحافظـــة على نظافة البيئة وسلامة المواطنين .

اكتشاف أمـــوال مهـربة من جنـــوب لبنـــان

كريات شمونة ـ عتيم ـ ضبطت فجر أمس أموال مهربة من جنوب لبنان بقيمـة ١٠٠ الف شيكل لدى احد سكان كفار يوبيل في الجليل الاعلى .

وافاد قائد شرطة كريات شمونـــة انـه وجد لدى المشبوه آلافا من علب السجاير واجهزة تلفزيون ملونة وأجهزة راديو .

قانـــون التنظيم والبنـــاء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليـــه ـ مطي يهـــودا
اعـــلان بخصوص ايـــداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانـــون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودعـت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبنـــاء لواء القدس وفي مكاتب اللجنـــة المحليـة للتنظيم والبناء مطي يهودا خارطة تغيـــير لخارطة هيكلية محلية مسماة « خارطـة رقم مي/٢٠٢ أ تغيير لخارطة هيكلية محلية مطي يهودا مي/٢٠٠ » مرفقة مع التخطيط.

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : تمتد الخارطة على مساحـة ٢٨ دونما تقـــريبا شرقي نسي ـ هريم بين خطوط العرض ١٢٧٦٥٠ـ١٢٧٨٧٥ وبين خطوط الطول ١٥٦١٥٠ـ١٦٦٣٥٠ ، وفقا للحدود المشار اليهـــا بالخـط الازرق في المخـــطط .

اهم أهداف الخارطـــة : «أ» تغيير خارطة هيكلية محلية مطي يهـودا رقـم مي/٢٠٠ ، مواد بناء المباني تكون مـــن الحجر والباطون وليس من الحجر فقط . «ب» تحديد خارطة بناء وتطوير لاقامة مباني للنقاهة ومبـــان مطلوبة كالممرات وموقف سيارات والخ .

كل معني في تغيير الخارطـــة بامـــكانه الاطـلاع عليـــه دون مقابل في أيام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفســـه متضررا من جراء تغيير الخارطـــة ، وايضا كل مـــن يحق له حسب البند ١٠٠ من القانـــون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضـه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢ـ١١ـ١٩٨٠

ر. ليـــفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس



...لت الصحف المحلية يـــوم امس موضوعات خارجية وداخلية ... اضراب مستخدمو بلدية تل ابيب والاضرار الناجمة عنـــه ، ...ات يؤكد مجددا عدم ضرورة انضمام الاردن حاليا الى المسيرة ...مية ، القذافي يغزو تشـــادودول العالم تتجاهل ذلك ، والخط ... انتهجـــته الحكومـــة ازاء المعركة الحزبية في امريكا .

هآرتس — تحفظ السادات من الحسين مجـــدداً

...يل سبعة اشهر قال الرئيس الساداتفي مقابلة صحفية نشرت في «يديعـــوت ...رونوت» اننا سنفرض الحكم الذاتي ومن ثم نأخذ غزة والقدس ، وبعـــد ذلـــك ...ه الدعوة للملك حسين بصورة رسمية لتوزيع المسؤولية في الضفة الغربية بيـــن ... والاردن . ويضيف السادات «ان الملك حسين .. مصاب بانفصام الشخصية ...ي متأكد انه سينضم ان عاجلا ام اجلا، وان كان الامر يتعلق بالمال فان السعودية ...ضمن له ذلك وعندها ، سيكون علـــى استعداد للقيام بكل شيء . ولكنه يشكو ...انني لم امنحه الضفة الغربية كجزء من مملكته ، في كامب ديفيد ، والحقيقة انه ...رك الحقيقة البديهية وهي انتـــي لااستطيع تقرير مصير الفلسطينيين بنفسي، ...ارادوا اختيار الملك حسين فيجب ان نجري استفتاء شعبيا ولكن لا احد ، لا ... ، ولا كارتر ولا بيغن ، نستطيع تقرير مصير الفلسطينيين بالخفاء ».

...مضت صحيفة «هارتس» المستقلة تقول : انه لا فرق بين الاقوال المذكورة اعلاه وبين ...كده الرئيس المصري ونائبه مؤخـــرا الرئيس حزب العمل المعارض شمعون بيرس، ... فيمكن الافتراض بانه لا اساس لادعاء بيرس بانه ليس هناك خلافات في الرأي ... وبين الرئيس المصري ، وهذا الادعاء غير مقنع ابدا . ان اصرار الرئيس السادات ... رغبته في اختتام المحادثات حـــول الحكم الذاتي قبل محاولة توجيه دعـــوة ... للملك حسين للانضمام الى المسيرة السلمية ، يبرئ ساحة زعماء حـــزب ...ل عن التهم الموجهة ضدهم وكأنهم منحوا انفسهم — كأداة للعب للرئيس السادات ... السيد مناحيم بيغن وحكومة الليكود.

...اختتمت الصحيفة افتتاحيتها مؤكدة ان الانطباع السائد حاليا هو ان الزعامـــة ...رية على ثقة بان السيد بيغن سيتوصل في نهاية الامر الى اتفاق حول الحكـــم ...ي مع مصر ، وهي تعتمد عليه اكثر من اعتمادها على المعارضة الاسرائيلية .

معاريف — القذافي صاخب

...م تعد الحرب الايرانية — العراقيـــة تمثل عناوين الصحف العالمية والمحلية على ...سواء واخذت تزول شيئا فشيئا مـــن تفكير الجمهور وذلك لانها تفتقر الى الحيوية ...تائج الثورية والتغييرات الحاسمة ـــ كما تقول صحيفة «معاريف» المسائية — ...ك الامر بالنسبة للحرب السوفياتيـــة في افغانستان فقد اصبحت هذه الظاهرة ...ادية ، وبدأ الاهتمام بها يتقلص يومـــا بعد يوم . ولكن هناك حروبا من نوع اخر ... تلك الحروب التي لا تثير انتباه الرأي العام العالمي منذ بدئها وعلى سبيل المثال ...و الليبي لتشاد . واشارت الصحيفة الى حقيقة ان الدول الغربية ليست معنية ... خلافات مع اكبر دولة مصدرة للنفط في العالم ، وبما يكون عدم الاتصال مـــع ...د عاملا اخر في تجاهل الحرب التـــي يشنها القذافي على تلك الدولة ، فهـــو ...ف حسب اهوائه ولا يهتم بالانتقادات الموجهة اليه .

...وعندما قرر القذافي قتل جميع الليبيين الموجودين خارج بلاده في اوروبا وغيرها لم ...ج احد على ذلك ولم يوقفه عند حده، وكذلك الامر عندما قام بتمويل المنظمات ...هابية الفلسطينية ومنح جوائز للمتفوقين في عمليات القتل ، والان يحاول القذافي ...يطرة على تشاد الدولة التي تعاني من الحروب الاهلية المزمنة لكن جميع الدول ...رف وكأنها ليست على علم بوجود دولة كهذه في خارطة افريقيا ، عدا عن بعض ...ل الافريقية التي كانت في السابـــق ضحية لاعمال القذافي وتخشى على جارتها ...د من الوقوع في فخه .

...اختتمت معاريف افتتاحيتها مؤكدة انه عندما يرغب القذافي الصاخب في تحقيق ...ف ما فانه لا يهتم باي معارضة لانه يملك شهادات مصادق عليها بانه مجنـــون ...جانين يمكنهم بالطبع القيام باي عمل دون الاخذ بعين الاعتبار احتجاج الاخرين ...ه .

دافار — عجلة انقاذ .. ليس شاطىء أمان

لقد عانى معظم السكان في تل ابيب امس من انعدام الخدمات البلدية وكانوا ضحية ...سال مستمر بين السلطة المركزيـــة والسلطة المحلية حول تمويل الميزانيـــة ...لدية . ولا عجب في أن يقوم العمـــال بالاضراب عن العمل اذا لم يتلقوا رواتبهم ...كن توجه صحيفة «دافار» اللوم الـــى الحكومة لانها تنتظر اكثر مما يجب ،وتتخذ ...ارا متأخرا وهو رمي عجلة الانقـــاذ للبلدية الغارقة .

ومضت الصحيفة تقول : ان الوضـــع المالي في السلطات المحلية ازداد سوءا في ...سنوات الاخيرة نتيجة لثلاثة عوامل هامة وهي : التضخم المالي الذي وصلـــت ...سبته الى حد ازدادت فيه الضرائـــب البلدية ،تأخر الحكومة في تحويل مخصصات ...بلديات لتمويل الخدمات العامة ، وعدم رغبة عدد من السلطات المحلية في تقليص ...قاتها ، والتنسيق بين الميزانية والنفقات العامة . وقد اتضح ان وزير المالية اختار ...سلوبا جديدا في محاولته حل النزاع القائم فقد قال انه « لا يملك المال» وحمـــل ...سلطات المحلية مسؤولية حل مشاكلهـــا بنفسها وفي النهاية اضطر لدفع جزء كبيـــر ...ن عجزها المالي .

واعربت «دافار» في ختام مقالها عـــن املها في أن تكون التسوية التي تم التوصل ...يها مع بلدية تل ابيب وسائر السلطات المحلية ، تسوية كافية لتقديم جميـــع ...لخدمات البلدية للمواطنين حتى نهاية العام المالـــي الحالـــي ، وقالـــت انـــه ...وجـــب تحديـــد الخدمـــات التي ستمولها الحكومة في المستقبل فـــي ...طاق السلطات المحلية لمنع حدوث ازمات جديدة .

عل همشمار — انحــــلال

وعن نفس الموضـوع كتبت صحيفة «عل همشمار» الناطقة بلسان حزب العمـــال ...لوحد «مبام» تقول : أن مستخدمي بلدية تل ابيب يطالبون برفع اجورهم التـــي لا ...تناسب والتضخم المالي الاخذ بالازدياد، فهم لا يطالبون بتحسين ظروف عملهـــم ...للحصول على علاوات خاصة لم يحصل عليها المستخدمون في قطاعات اخرى ،انهم ...يريدون فقط الحصول على رواتبهم بالموعد المحدد والقانوني الامر الذي لم تنفذه بلدية ... ابيب عدة اشهر ، ولكن السبب فـــي ذلك لا يتعلق بالبلدية نفسها وانما لان وزارة ...المالية لا تملك المال اللازم لتحويله الـــى حسابها ، او لحساب وزارة الدفـــاع، ...المعاهد العليا . ومما يثير العجب هـــو ان رؤساء البلديات اصبحوا اخيرا وكأنهم ...ناجة الى رحمة وزارة المالية لتقـــوم بتمويل رواتب المستخدمين شهريا .ومضت ...الصحيفة تقول : انه اذا كانت البلدية غير قادرة على تحمل المسؤولية فاجدر بهـــا ... تعيد «مفاتيح المدينة» للحكومة التـــي يجب أن تتحمل كافة المسؤولية لتأميـــن ...الخدمات الضرورية للمواطنين ، أن الازمة في بلدية تل ابيب ليست الا من ظواهـــر ...انحلال العام الذي تسببه الحكومة الحالية

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها مشيـــرة الى أن ازمة البلديات قد زالت لكن تبدو ...الافق ازمات اضافية جميعها تنبع مـــن ضعف ووهن هذه الحكومة التي لاتستطيع ...حمل الاعباء الملقاة على عاتقها .

يديعوت احرونوت — اهمال كبير

لقد صدق وزير الصحة عندما قال انناقد اهملنا الجانب الجمهوري في انتخابات ...الرئاسة الاميركية واعربنا عن تضامننـــا الفردي مع الجانب الاخر اي اننا ايدنـــا ...الرئيس كارتر لذا فان نفي ذلك من قبـــل وزير الخارجية لم يكن مقنعا ، ذلك اننـــا ... نتخذ جانب «الحياد» ووضعنا مستقبلنا لدى جانب واحد وتجاهلنا الجانب الاخر، ... ان الممثل الرسمي للحكومة فـــي واشنطن لم يجتمع مع ريغان طيلة الحملة ...الانتخابية الاميركية اما عيزر وايزمن فقـــد مثل موقفنا بصورة «الكاريكاتير» .واكدت ...يديعوت احرونوت» في سياق افتتاحيتهـــا أن هذا الامر يعتبر اهمالا واضحا من قبل ...الائتلاف الحكومي والمعارضة على حد سواء لانهما لم يتوقعا البتة فوز ريغـــان ...بالانتخابات وتعمدوا الاستخفاف به علنا. لذا فلا عجب أن يرفض الرئيس المنتخـــب ...رونالد ريغان الاجتماع مع رئيس الوزراء مناحيم بيغن لان هذه النتيجة تعتبر ثمـــرة ...الخط السياسي الذي انتهجته الحكومـــة ازاء المعركة الحزبية في امريكا .

لاجئـــو الصومـــال مهـــددون بالمرض والموت جوعـــاً

تجتاح حالات سوء التغذيـــة معسكرات اللاجئين في الصومـــال بسبب الاخطاء والقصور في عمليات توصيل المعونة الغذائية الدوليـــة لهذه المعسكرات . وتبلغ نسبـــة الاطفال الذين يعانون من ســـوء التغذية ما بين ٢٢ و ٢٨ بالمئة من مجموع اطفال اللاجئين .

وقد نشر مركز مكافحة الامراض دراسة اجراها خلال شهر حزيران «يونيو» عن ٢٥ الف طفل تحت سن الخامسة في ٢٦ معسكرا للاجئين في الصومال ، وتكشف الدراســـة النقاب عن معدلات سوء التغذية في هـــذه المعسكرات اصبحت اعلى من اي معدلات سبق تسجيلها خلال المجاعة التي حلت بمنطقة الساحل في اوائل السبعينات .

وقال ستيفن غرين ، المدير الميداني لمنظمة اوكسفام في الصومال ، انه اذا لم يطرأ تحسن سريع على نظام توزيع الغـــذاء ، فمن المرجح جدا أن نواجه بموقف لا يموت فيه الناس من سوء التغذية فحسب ، بل تجتاح فيه الامراض المعدية هذه المنطقـــة كذلك . واذا ما ضعفت بنية الناس بسبب سوء التغذية ، فان اصابتهم بالسعـــال الديكي او الحصبة ستكون كفيلة بالقضاء على حياتهم .

وقد اعربت الحكومة الصومالية ووكالات المعونة الدولية عن قلقها البالغ ازاء ازمة التغذية في المعسكرات لدرجة جعلتها تقوم بتنظيم عملية جرد لمخزون الغذاء في كل انحاء البلاد . والجدير بالذكر أن عمليات توزيع الغذاء بين ٧٥٠ الف لاجىء هربوا مـــن اقليم اوغادين الى الصومال قد انتهجت اسلوبا خاطئا لعدة شهور متوالية .

وقال ستيفن غرين أن المعسكرات الواقعة في اقليم غيدو «جنوب الصومال» لم تتلق اطعمة بروتينية منذ شهر حزيران «يونيو» الماضي . وأن هذه المعسكرات تلقت شحنات من الارز والزيت او دقيق القمح والزيت ، وبالمستطاع أن يعيش الانسان على هـــذا النوع من الطعام فترة من الوقت ، بيد أن الاثر التراكمي لهذا الوضع اثر مدمر .وهو ما يحدث الان في غيدو .»

وتدعي مصادر دبلوماسية في مقديشـــو أن أعمال عنف قد وقعت في معسكرات هذا الاقليم ، وأن عددا من اللاجئين في ستـــة معسكرات حاولوا اقتحام مخازن الغذاء للحصول على الطعام الذي تصوروا انـــه ممنوع عنهم ، وأن الشرطة او وحـــدات الجيش تدخلت لقمع الاضطرابات . كما يقال أن الشرطة وقوات الجيش اطلقت الرصاص على عدد صغير من اللاجئين ، ولم تحدث اصابات مميتة .

وصرح الرئيس الصومالي ، سيادبري، بانه لا علم له بوقوع اضطرابات ، غير انه يفترض امكانية حدوث «اضطرابات» اذا ما كانت هناك معسكرات للاجئين تضم اكثر من مائة الف انسان .

نسبة الاطفال

وتقدر نسبة الاطفال الذين يعانون حاليا

من يعين هؤلاء اللاجئين

من سوء التغذية على نحو خطير بـ ٢ الى ٣ بالمئة ، ويكفي الطفل في هذه الحالة أن يصاب بالاسهال حتى تزهق روحه ،ويعرب القائمون على توزيع الغذاء عن قلقهم من أن انقطاع امدادات الغذاء لمدة اسابيع قليلة من شأنه أن يتحول بحالات سوء التغذية المحتملة الى حالات خطيرة . واذا ما اندلع المرض فسيفقد عدد كبير من الاطفال حياتهم

ويشدد ستيفن غرين على امكانية تجنب وقوع تلك الازمة الكافية بفضل عدد مـــن القرارات التي اتخذت في غضون سلسلة من الاجتماعات الطارئة بين وكالات العون والحكومة . بيد انه يحذر من المصاعب الجمة التي تكتنف عمليات نقل الطعام الى اللاجئين

ويشير روبين بيليك ، خبير التغذيـــة الاستشاري لدى لجنة الامم المتحدة للاجئين الى حالتين محددتين في انقطاع امـــدادات الغذاء ، كانت اولاهما هي تعطل شحنة قوامها مائة الف طن من الذرة بسبب احتياج السفينة الحاملة للاصلاح ، والثانية وهي شحنة من دقيق القمح جرى تفريغها بطريق الخطـــا فـــي مقديشـــو الواقعة في جنوب شرق الصومال .ويتوجب حاليا نقل هذه الحمولة باللوريات لمسافة تزيد عن ... كيلومتر

والمعلوم ان الاجهزة الصومالية تضطلع بمسؤولية توزيع الغذاء بمجرد وصـــول المعونات الى الصومال ولكن الحكومـــة الصومالية — حسب قول بيليك — تعاني من مشاكل مالية كبرى بالنسبة لعمليات النقـــل البري . وبالفعل فقد بلغ العجز في ميزانية اللجنة الوطنية للاجئين نحو مليون دولار بسبب مصاريف النقل باللوريات التي لـــم تدفع بعد .

ويقول بيليك أن سائقي سيارات الشحن لا يهربون عن ارباحهم بسبب الاعبـــاء الواقعة على كاهلهم من جراء نقل امدادات الطعام دون الدفع الفوري او حـــتى في المستقبل المنظور .

والمعلوم ان طول الطريق بين الموانىء ومعسكرات اللاجئين والنقص في سيارات الشحن ، وسوء حالة الطرق كلها عوامل تضاف الى مصاريف النقل التي وصلت الى خمسين دولارا للطن .

احتياطات الغذاء

وتقدر احتياطات الغذاء للاجئين فـــي في الصومال خلال العام المنتهي في حزيران «يونيو» ١٩٨١ بـــ ٢٠٠ الف طن . أما كلفة النقل المقدرة فتراوح بين ستة وعشرة ملايين دولار ، ويتعين على وكالات المعونة الدولية تحملها ، ويقول اوتو هاغنبوشل مندوب لجنة الامم المتحدة للاجئيـــن أن الصليب الاحمر النرويجي قد خصص مبلغ ربع مليون دولار لتغطية نفقات النقل في الفترة من اوائل شهر ايلول «سبتمبـــر» الى اواسط تشرين الاول «اكتوبر» الماضي

والجدير بالذكر أن لجنة الامم المتحدة للاجئين قد نشرت ارقاما تشير الى حصول هبوط متوقع قيمته ٤٧ مليون دولار فـــي المساهمات الاتية لبرنامج المعونة .

وبلغت مساهمات المجموعة الاوروبية ١٩ مليون دولار ، جزء منها نقدا والباقي في هيئة معونات غذائية . وتحملت بريطانيا ما يعادل مليوني دولار منها .

ويحذر اوتو هاغنبوشل من انه اذا لم تسارع الاطراف المعنية الى ايجاد حـــل سياسي لوقف تدفق اللاجئين والسمـــاح باعادة توطينهم ، فان الاهتمام العالمـــي بالاوضاع في الصومال سيذوي .

ويقول ستيفن غرينا انه فضلا عن كل المشاكل السابقة فهناك مشكلة اكبر ، تلك هي اننا في شرق افريقيا نعيش فـــي خضم كارثة بيئية . فالقدرة الاستيعابية للطرق في المنطقة التي تضم جنوب السودان وجنوب وشرق اثيوبيا ، ونحو ٦٠ في المائة من الصومال ، وكل جيبوتي تقريبا ،لم تعد قادرة على مواجهة احتياج السكان ،ومن ثم فحتى لو وجد حل سياسي لهذه المشكلة وانتهت الحرب وعاد الناس الى اوطانهم فسيموتون في اوغادين تماما كما سيموتون هنا اذا لم نسارع اليهم بالمعونة . وينهي غرين حديثه قائلا : أن مساعدة الجماعـــة الدولية والتزامها هما أمر ضروري للتعامل مع المشكلة البيئية في هذه المنطقة سواء استمرت الحرب ام توقفت» .

بـــربـــرة : من الـــروس الـــى الامـــيركيـــين
موقع استراتيجي واطلالة مباشرة على عدن !

مضت ثلاث سنوات تقريبـــا منذ ان غادر بضعة الاف مـــن المستشارين والخبراء السوفيات قرية موسكو القريبة من هنـــا بصورة مفاجئة . ومن هنا فـــان ظهور وجه ابيض جديد مرة اخرى يثير الفضول في بربرة .

وقد اصبح الاميركيـــــون يستقبلون بالترحيب الان فـــي بربرة بعد أن توصلت الولايـــات المتحدة الـــى اتفـــاق في آب (اغسطس) مع الحكومة الصومالية باستخدام المرافق البحرية والجوية هنا بالاضافة الى مرافق اخـــرى ستستخدم على نطاق محدود في العاصمة موقاديشو وذلك مقابل اعتمادات للمشتريات العسكرية

مقدارها اربعون مليـــون دولار بالاضافة الى خمسة ملايين دولار ستدفع نقداً .

وتم التوصل الى الاتفاق بعد اشهر من المفاوضات لاقامة مرافق عسكرية علـــى سواحل المحيط الهندي لما يسمى بقـــوة التدخل السريع الذي تأمل ادارة الرئيس كارتر استخدامها في حالة نشوب ازمـــة طارئة في الشرق الاوسط . وقد تم التوصل الى اتفاقين مماثلين مع كينيا وعمان .

وقد اصبحت بربرة الواقعـــة في رأس مضيق باب المندب ومدخل الخليج الاحمـــر مرادفة تقريبا لكلمة «استراتيجي» فـــي لغة المخططين الدفاعيين الاميركيين .

وتطل بربرة عبر مضيق باب المندب على عدن عاصمة جمهورية اليمـــــن الديمقراطية الشعبية حيث توجد للاتحاد السوفياتي مرافق بحرية من بينها حظائر للغواصات . وكانت بريطانيا الدولة التي استعمرت كلا من الصومال الشمالـــي واليمن الجنوبي قبل استقلالهما ، قـــد ادركت في وقت مبكر ان عدن وبربـــرة متصلتان استراتيجيا . والذي يجعـــل بربرة جذابة للدولتين العظميين كلتيهمـــا هو مطارها الذي توجد فيه اطول المدارج في افريقيا ومنياؤها الذي توجد فيه مرافق للوقود .

ومن العجيب ان الحكومة الصومالية لم تعلن عن الاتفاق الذي وقعته مـــع الولايات المتحدة وبناء على هذا فـــان سكان بربرة الذين يبلغ عددهم ثلاثين الف نسمة ليس لديهم سوى فكرة غامضة عـــن الاميركيين .

ويقول المسؤولون الاميركيون الذيـــن وصلوا القاعدة ان المدرج الذي بنـــاه الروس قادر على استقبال معظم الطائرات ومن ضمنها طائرات ب ـ ٥٢ الاستراتيجية القاذفة للقنابل ولكن القاعدة تحتاج الى خزانات الوقود تحت الارض والى اضواء للمدرج غير ان برج المراقبة عبارة عن كشك خشبي صغير كما لا توجد في المطار من مرافق المواصلات سوى معدات صغيرة لارسال واستقبال اشارات «المورس» .

اما الميناء فانه ايضا لا يثير الاعجاب. اذ يوجد رصيف من الخرسانة يتســـع لخمس سفن متوسطة الحجم وهو غاص دوما بالسفن الصغيرة التي تنقل الجمال الى المملكة العربية السعودية وتفـــرغ حمولات معونات المواد الغذائية لمئـــات الالاف من اللاجئين في الصومال . وقـــد تعطلت الرافعات الروسية الصنع واخذ الصدأ يغطيها وهي ملقاة على جانـــب رصيف الميناء .

ويأمل الاميركيون في استغلال مرافق خزن الوقود التي بناها الروس بمحاذاة الميناء التجاري . وتتألف هذه المرافق من ١٨ خزانا ضخما للوقود ومـــن اساسات لاقامة خزانين جديدين ويعتقد ان الخزانات بدأت تتآكل ولذلك لا بد من تنظيفها وصيانتها قبل بدء السفـــن الاميركية باستخدامها .

وبعد ان طرد الروس في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٧ عندما قدم السوفيـــيات المعونة العسكرية لاثيوبيا في حرب اوغادين نقل الصوماليون مكاتبهم ومنازلهم الـــى المجمع المعروف باسم قرية موسكو ويوجد في وسط المجمع مستشفى عسكري حديث غير مستخدم .

وتقضي الخطط الحالية وفقا لما يقول المسؤولون الاميركيون بوضع قوة عنايـــة مؤلفة من عدد يتراوح بين ٥٠ شخصـــا و ٢٠٠ شخص للمحافظة على المرافق في حالة استعداد لاستقبال عدد اكبر مـــن القوات في حالة نشوء ظروف طارئة . غير ان قوة العناية هذه نفسها ستحتاج الى مساكن وتسهيلات اخرى من الواضح انها غير متوفرة في بربرة .

وقال احد الاميركيين «لا بد ان نكون مكتفين ذاتيا ومستقلين وعلينا أن نجلب كل شيء» .

وكانت اربع سفن اميركية قـــد زارت ميناء بربرة هذه السنة وقد قال مفوض ناحية بربرة : «اننا مستعدون للترحيب بضيوفنا الاميركيين ونحن نعلم انهـــم قادمون ولكن لا ندري كم سيكون عددهم ولا متى سيصلون» !

الاميركيون قادمون ...!

صباح الخير

عندمـــا تنقلـــب المفاهيـــم

نشرت صحف لندن مؤخرا خبرا عن «الخواجا» باسيل بيج الـــذي عاد الى منزله فجأة ليجد زوجتـــه مع بائع الحليب في وضع مشبوه.

وفي الغرب ليس ثمة غرابة في الخبر فمثل هذه الحوادث كثيـــرة عندهم ، وهو من نـــوع الدرس الصحافي الذي يسمعه طـــلاب الصحافة في جامعاتهم . وخلاصته انه اذا عض كلب رجلا فهذا ليس خبرا . ولكن اذا عض رجل كلبا، اصبح خبرا يستحق النشر .

لذلك كان نشر خبر المراة وبائع الحليب لا يستحق النشر لـــولا التفاصيل . فقد ذكر في المحكمة ان الخواجا بيج ثار لشرفه وهـــدد بائع الحليب ببندقية صيد . فكان ان سحبت رخصة الصيد منه .

والرجل الشرقي يقرا مثل هذا فيدهش ان يجد رجلا يفاجـــىء زوجته مع بائع الحليب فيعاقب هو لانه هدد . رغم انه لم يطلق النار وهو قادر .

واذا كنا سعداء اننا لسنا منهم وليسوا منا ، فقد اعاد سحـــب رخصة الصيد الى الذاكرة حادثا مماثلا من ايام الحرب الاهلية فـــي بيروت .

وحادث بيروت لم يكن فيه نساء طبعا . والا لوقع قتلى . ولكن رجلا شاهد لصين يحاولان سرقة سيارته أمام البيت فاتصل بالشرطة وقال انه يرى لصين يحاولان سرقـــة السيارة .

ووعده رجل الشرطة المناوب بان يرسل اليه سيارة فرقة ١٦ ابوليس النجدة) للتحقيق . ونصحـــه أن يتصرف في غضون ذلـــك . لان البوليس لن يصل اليه قبـــل ١٠ دقائق .واللصان قد يفران بالسيارة خلال هذا الوقت .

وفكر الرجل ماذا يفعـــل . فاللصان تحت الترفه في منتهـــى الصحة والعافية . وخاف اذا نزل اليهما ان يسرقاه مع السيارة .ثم تذكر بندقية الصيد الموجودة فـــي الخزانة . فاحضرها واطلـــق خرطوشتين فوق اللصين . اللذين فرا فعلا .

غير ان الشرطة وصلت في لحظة اطلاق النار . ولم تجد اللصيـــن بالطبع . فاعتقل الرجل بتهمة اطلاق النار في منطقة سكنية . واقتيد الى المخفر رغم احتجاجه . وانتهى بدفع غرامة وخسارة بندقية الصيد .

ولا ريب ان الرجل اعتبر نفسه مظلوما . ولعله اعتقد ان احـــد رجال الشرطة يريد البندقيـــة المصادرة لنفسه . ولكنه بلا شك افضل حظا من الانكليزي .فالزوجة ليست كالسيارة . ونظل نحســب كمجموع افضل حظا الف مرة لانه لا يزال في مجتمعنا القدر الكافي من الاخلاق الذي يمنع وقوع مثـــل حوادثهم عندنا . أو اذا وقع حادث نادر نفاجأ به فلا نعتبره من نـــوع خبر الكلب الذي عض رجلا .

نجيب محفوظ ... يتذكر

الرحلة الطويلة في الظل : في هذا الفصل يقص نجيب محفوظ ولاول مرة حدثا بالغ الاهمية وقع له بعد كتابة الثلاثية ، هذا الحدث كـان له تاثير عميق عليه ، ما هو ؟ :

اما الحياة الخاصة له المحاطة بسرية تامة وستار حديدي فانـه يلقي عليها ايضا بعض الاضواء :

.. عدد كبير من القصص نشرته فـي اوائل الثلاثينات . معظمه لم تضمه مجموعة كما انني نسيت تماما المجلات التي كنـت ارسل اليها قصصي ، في هذا الزمن كـان عدد المجلات الجادة في مصر اكثر من مجلات التسلية . بل ان الاخيرة كانت نادرة .كان عدد المجلات الجادة كبيرا ، تقدم التراث العالمي في الادب ، والتراث الحديث ، لـم يكن هناك اي مشكلة في تتبع مصادر الثقافة . اما المجلات العامة مثل «المصور» ، «اخر ساعة» «اللطائف المصورة» . فمحـــدودة العدد والانتشار . ولم تتوسع هذه المجلات الا بعد الحرب العظمى ، كان عدد المتعلمين في مصر محدودا ، لكن من يقرأ منهم يشكلون نسبة عالية ، لو استمرت هذه النسبة مـع ازدياد عدد المتعلمين ، او ظلت كما هي ، لاصبح لكل جريدة صفحة ادبية يومية .ولكل جريدة عدد اسبوعي مستقل ، مثـــل «البلاغ الاسبوعي» ، و«السياســـة الاسبوعية» بخلاف «المجلة الجديدة» ، و «المقتطف» .

اول جنيه !

لم تربطني اي علاقة باصحاب المجلات التي نشرت لي . كنت ارسل قصصي او مقالاتي بالبريد . الوحيد الذي استدعاني سلامة موسى . كانت الكتابة بلا مقابل . ويبدو انه عندما لاحظ انني كتبت عنده لفترة طويلة اراد ان يكافئني معنويا . ربما كان ذلك هو الدافع لاستدعائي .

استمريت انشر بلا مقابل . واول قصة تقاضيت عنها اجرا تقاضيته بعد ازمـــة تسببت فيها ، كنت انشر في «الرواية» و «الرسالة» مجانا ، المرحوم صلاح ذهني طلب مني قصة لمجلة «الثقافة» ، اعطيته قصة ونشرت بالفعل ، اخر السنة اتصل بي تليفونيا ، قال لي : يا اخي انت سببت لنا مشكلة ، قلت : خيرا ، لماذا : قال : لك جنيه مكافاة لم تصرفه ، دهشـــت ، سالته : ولكن .. لماذا تعطوني هذا الجنيه؟ قال : انه مكافاة عن قصة ، تزايـــدت دهشتي ، سالت : « هـــي القصص بفلوس ؟» .

عرفت انهم اثناء مناقشة الميزانيـــة العمومية في نهاية السنة وجدوا هـــذا الجنيه الذي حال دون تقفيل الميزانية .كان ذلك اثناء الحرب الثانية . خلال هـــذه السنوات صدرت جريدة «اخبار اليوم» ، واتصل بي مصطفى امين ، طلب منـــي التعاقد على نشر قصتين قصيرتين في الشهر مقابل خمسة عشر جنيها ، كان مبلغا كبيرا جدا في هذا الوقت ، خاصة اذا اخذت في الاعتبار ان مرتبي وقتئذ عشرة جنيهات ، وكنت مسؤولا عن الاسرة التي كانت تضمني مع والدتي ، لكنني لم اقبل العرض .لماذا؟ كنت متفرغا في هذه الايام للرواية .بالتحديد كنت اعمل في «زقاق المدق» ، وامامـــي مشاريع اخرى ، وكان معنى قبولي العرض ان اشغل نفسي عن الرواية .الغريب انني منذ شهر واحد فقط . بعد سبع وثلاثين سنة عرفت رد فعل الاستاذ مصطفى امين ، اخبرني به الصديق محمد عفيفي . لـــم يتصور مصطفى امين سببا لرفضي الا انني وفدي ، وكانت « اخبار اليوم» وقتئذ تهاجم الوفد . لكن السبب كان مختلفا بالطبع ، اخلاصي للرواية ، ورغبتي في عـــدم الانقطاع عنها .

الكتاب الشعبي

في سنة ١٩٤٣ ، بدانا النشر في لجنـة للجامعيين التي اسسها المرحوم عبد الحميد جودة السحار ، وشقيقه سعيد السحار اطال الله في عمره . كان الكتاب يطبع منه الفي نسخة فقط ، حتى اصـــدرت روز اليوسف سلسلة الكتاب الذهبي ، طبعة شعبية ، طلبوني ، ذهبت الى سعيـــد السحار اخيره ، لانني كنت اخلاقيا ملتزما بطباعة كتبي عنده ، وافق بشيء مـــن الضيق ، قال : انظر الى كتبكم ، طبعنا من كل كتاب الفي نسخة فقط . بعض الكتب مضى عليها عشر سنوات ، ولكن لا زال متبقيا منها في المخزن ما بين اربعمائة او خمسمائة نسخة ، فما بالك بكتاب يستطيع منه خمسة عشر الفا ، بالطبع لن تصدر طبعة ثانية منه ابدا .. المهم اننا اتفقنـــا ، وسلمت روز اليوسف رواية « خان الخليلي» وفوجئت بوضع جديد ، لاول مرة يعلن عن كتاب لي ، اعلانات متوالية ، صـــورة كاريكاتورية للمؤلف وهو يقدم كتابه ،شكل جديد من النشر . واذا بالخمسة عشر الف نسخة تنفد في اسبوع . ليس ذلك فقط ، ولكن المخزون من الكتب في مخزن السيد السحار ينفد ، ثم يعاد طبع الروايات ، وتباع . طبعة ثانية ، ثالثة ، رابعة ، الكتاب الشعبي لم يقتل الطبعات الاخرى بل احياها . كيف نفسر ذلك ؟ لا ادري، كان تفسيري ان عدد القراء كبير ، وان الطبعة الشعبية وصلت اليهم ، وصلت الى قراء كنا نجهل الطريق اليهم . كانت لجنة النشر للجامعيين تعلن بشكل محدود جدا، مجرد اعلان صغير ، لكن روز اليوسف قامت بحملة اعلانية كبيرة ، وهذا وضع مستمر حتى الان ، فرق كبير ان تطبـــع كتابا في دار نشر . وان تطبعه في سلسلة شعبية ، اذا كان السحار له الفضل فـــي طباعة كتبي ، فانني مدين بالانتشار الـــى الكتاب الذهبي .

انهيار ...

سببت لي الثلاثية صدمة حادة . عانيت منها كثيرا .. بعد ان كتب « عبث الاقدار» و «البداية ونهاية» ، «وخان الخليلي» و «السراب» ، وروايتي الاولى ، وبعد ان انتهيت من الثلاثية ، ذهبت بها الى سعيد السحار ، كانت الثلاثة رواية واحـــدة ، عنوانها : «بين القصرين» ، اما التقسيم الى ثلاثة اجزاء فله قصة اخرى ساورويها بعد قليل . نظر سعيد السحار الى الرواية وتساءل ، ما هذا ؟ قلت : رواية جديدة.. «بين القصرين» ، امسك بالرواية ، قلـــب صفحاتها الالف ، قال .. كيف اطبع هذه؟ ان ذلك مستحيل .

عدت الى البيت وانا في منتهى الحزن.. كان في مكتبي احيانا ثلاث روايات لـــم تنشر ، ولكنني لم اضق بذلك ابدا . ولكن في هذه الليلة حدث لي انهيار .. ابعـــد هذا الجهد الشاق لا استطيع نشر اكبـــر واعز عمل ؟ مررت بايام يأس . وفي احدي المرات . كنت في نادي القصة . وتحدثت عن روايتي الضخمة ، التي فشلت في نشرها واذا بالمرحوم يوسف السباعي يطلبها مني، قال : نحن سنصدر مجلة .. لا اذكر متى دار هذا الحديث بالضبط ، قبل الثورة او بعدها لقد انتهيت من الثلاثية في ابريل ١٩٥٢ . يوسف السباعي اخذ مني «بين القصرين» كلها ، وكانت نسخة مخطوطة ، اي لم يكن لدي صورة منها ، لم اكن قد نسختها على الالة الكاتبة ، نعم .. كان من المكـــن ان تضيع ، لو ان هذه النسخة الوحيدة فقدت من المرحوم يوسف السباعي لاي سبب لضاعت الثلاثية الى الابد . بعد الثورة وتغير الظروف ، اتصل بي ، قال : سنصدر مجلة وسننشر الرواية ، ثم صـــدرت «الرسالة الجديدة » وبدأ نشر بين القصرين من الذي شعر بنجاح المسلسلة ؟ سعيد السحار ، قال لي ان الرواية ناجحة ، ولكن صدورها في كتاب واحد مستحيل لانها ضخمة جدا ، اقترح تقسيمها الى ثلاثة اجـــزاء بدلا من ثلاث فترات ، سالته : والاسم ؟ قال : سمها ثلاثة اسماء . ومن هنا جاء «قصر الشوق » و «السكرية» . واصبحت بين القصرين ثلاثية .

اذكر الفترة التي تلت رفض السحار لنشرها باسى . كانت صدمة فظيعة ، بل اهانة خاصة عندما قال لي لحظة رؤيته لها «ايه الداهية دي ؟!» ..

صدرت الثلاثية وانتشرت بسرعة كـــان اول كتاب يروج لي خارج السلسلة الشعبية «بين القصرين» ، ثم توالت الطبعـــات ، والرواج حتى بدأ تزوير الكتب في بيروت سنة ١٩٦٥ . منذ ١٩٦٥ حتى سنة ١٩٧٠، ضعفت حركة التوزيع ضعفا كبيرا ، ماتت الكتب ، بينما اصدقاء سعيد السحار فـــي الخارج يرسلون اليه النماذج المزورة ، ولم يكن هذا بالنسبة لي فقط ، انما لعديدين ، التزوير مستمر حتى الان ، لكن ربما كـــان له ما يبرره الان ، اقصد المقاطعة بسبب الظروف السياسية ، ولكن في عز المـــي بسبب التزوير كنت اجد عزاء من نـــوع اخر ، اذ اوصلنا الكتاب المزور الى مناطق لم نصلها .. مثل شمال افريقيا والسبب، اننا لم تكن نجيد عملية التوزيع .. كـــان انتشارا ادبيا ، وليس ماديا . لقد طبعت من اعمالي اكثر من مليون نسخة . لم اتقاضى حقوقي الا عن مائة وخمسين الفا او مائتين، الطريف ان المزورين كانوا يحتفظون باسم «مكتبة مصر وسعيد السحار» على الاغلفة، نفس الاغلفة ولكنها باهتة قليلا .

كنت فيما مضى اتخيل نفسي فـــي السن التي استحق فيها معاشا كاملا ، واخطط لاحالة نفسي حتى اتفرغ للادب تماما بعيدا عن الوظيفة ، ولكنني عندما وصلت الى هذه المرحلة من العمر اكتشفت انني في حاجة الى مرتبي كاملا ، اعباء الحيـــاة تتزايد باستمرار . تصور ان المرتب الوحيد الذي كان يكفيني في حياتي منذ بداية الشهر وحتى نهايته ، بل وادخر منه ، كان مرتبي الذي تقاضيته عندما التحقت بـــوزارة الاوقاف في الثلاثينات ، كان صافي ما اقبضه ثمانية جنيهات ، وكانت سنوات الازمـــة الاقتصادية التي افلس فيها التجار ، ولم ينج من ضنكها الا اصحاب الدخول الثابتة. اقصد الموظفين . لم افكر ابدا في الادب كمصدر دائم للرزق ، ان ذلك مستحيل عمليا . لكن هناك فترة كان من الممكن ان اكتفي فيها بدخلي من الادب . وهي السنوات القليلة التي توالت فيها الطبعات وانتهى ذلك في سنة ١٩٦٥ ، عندما بدأ تزوير الكتب في الخارج .. الان .. مستورة والحمـــد لله .

.. الحقيقة ان المراة .. في حياتي وادبي شيء واحد . لعبت المراة في حياتي دورا كبيرا ان لم يكن مثل السياسة فهو يفوقها، اثر الوالدة في التربية ، ونوع الثقافة التي منحتها لي على الرغم من انها لم تكن مثقفة تجربة الحب الاول الذي سيطر على حياتي الى درجة كبيرة ، وبعد ذلك تجارب حب ، يمكن ان تسميه ، حب طياري ، لكن كان له اثره الكبير في تعرفي الى عدد كبير مـــن النساء والفتيات ، نماذج عجيبة وغريبة، ظهرت في ما بعد في اعمالي كلها ، ثم تجيء قصة زواجي الغريبة ، اذ انني تزوجـــت بدون اي تخطيط . وبعد فترة طويلة مـــن الصراع ، هل اتزوج او لا اتزوج ؟ تماما كالازمة التي مررت بها في الثلاثينات ،الادب او الفلسفة ؟ ثم حسمت الصراع بقراري الا اتزوج . وكانت امي تلح علي في الزواج .. رتبت لي مشاريع زواج عديدة ، زيجات معقولة ولا باس بها ، وارفض .. كيف تزوجت اذن ؟ كنت اعرف صديقا وفي احد الايام يعرفني بزوجته ، واخت زوجته ، واجد نفسي اتزوج شقيقة امراتـــه .. هكذا ! هكذا تم الزواج ، على الرغم من تعقيدات عديدة في الاسرة حتى ان خبـــر زواجي لم يعرف به الا عدد قليل مـــن الاسرة . اشفقت علي الوالدة لانها كانت تجهز ترتيبا مختلفا ، اخي واختي نصحاني بكتم الخبر ، وكانا على علم بزواجي،لقد افضيت بزواجي الى امي على درجات حتى لا احدث لها صدمة ، وهناك شيء على جانب كبير من الغرابة .

فترة اليأس

تزوجت في عام ١٩٥٤ ، خلال توقفي عن كتابة الرواية ، في فترة اليأس الادبي ، تزوجت وانا سيناريست اكتب للسينما .من الممكن ان يكون الفراغ الذي كنت اعانيه قد لعب دورا كبيرا في دفعي الى الزواج، والا .. ما الذي كان يخيفني من الزواج قبل ذلك ؟ انه الادب ، وهذا تصور خاطيء وتفاصيله مكتوبة في يومياتي التي كنـــت ادونها يوما بيوم ، ثم توقفت عن الاستمرار في كتابتها ، وعندما اعود الى قراءتها الان، اجد ما يدهشني ، لم يكن تصوري صحيحا كنت اناقش نفسي في يومياتي ، هل اتزوج ام لا ؟ وكنت اقول ان الزواج سيحطم حياتي الادبية ، وانتهى الى قرار برفض الزواج فيما بعد ، بعد ان استعدت حياتي الادبية واستانفت الكتابة اعتقد ان حياتي الزوجية قد ساعدتني وليس العكس .

الواجبات الاجتماعية

معروف ان الزواج يفرض نوعا مـــن الواجبات الاجتماعية ، وهذا يؤدي الى تبديد الوقت لكن زوجتي كان لها ظروف خاصة ، كانت اسرة زوجتي محدودة ، حتى شقيقتها وزوجها سافرا الى ليبيا ، كان لها خال عجوز يعيش دائما في البلدة . ولا يجيء الى مصر الا نادرا ، كان ذلك بخـــلاف مشاريع الزواج الاخرى المعدة لي ، اذ انها كانت تقع في بؤرة علاقات اجتماعية متشابكة وكنت مضطرا في حالة ارتباطي بعلاقة منها الى تبديد وقتي في المجاملات والزيارات او ان اصبح مثيرا للاستنكار ، كان يقال مثلا «هذا زوج لا يزور .. ولا يحب الزيارة» الى اخر هذه الامثلة ، وكنت عندما ازور شقيقي ابراهيم ، او اخي محمد ، ارى الى اي حد الحياة الزوجية هي حياة اجتماعية، لا تسال عن احدهما يوما الا وتجده في حفلة شاي هنا ، او عيد ميلاد هناك ، ومثل هذه الامثلة كانت تخيفني من الزواج .

بالطبع طرأ تغيير على حياتي بعد الزواج بالنسبة لنظام عملي ، يوم الجمعة صباحا خصصته باكمله للعائلة ، نخرج فيـــه الى الحدائق ، في الاجازات الصيفية كنا نقضي معظم الوقت معا ، اما عن فترة الطفولة الاولى بالنسبة للاولاد فلم تكن معطلة بالنسبة لي ، العبء الاكبر حملته عني زوجتي .. وعرفت مع الوقت مزاجي ونظام حياتي ، وكانت متفهمة دائما ومعاونه لي ، يجوز « لو زوجة اخري كانت قرفتني ولكن هذا لم يحدث ان التجربة بالنسبة لهذا الناحية موفقة . كذلك من ناحية العلاقات الاجتماعية ، حتى عندما كانت شقيقتها تجيء الى مصر ، كنت اذهـــب اليهـــا نادرا ليس هذا فقط ولكن عندما يجـــيء اشقائي لزيارتي لم اكن اجلس معهم معظم الوقت ، كانوا يصافحوني ويخرجون مـــع زوجاتهم ليجلسوا مع العائلة ، اعتـــاد اشقائي ذلك ، كانوا يعرفونني .

انكر ان اخي محمد الله يرحمه عندما كان يجيء الى زيارتنا ، بعد الغداء اجلس اليه قليلا ، لكنه يقول لي قم الي شغلك انا اعرفك ، انما جئت لاقعد مع الاولاد .. اعترف انني لم اكن موفقا في حياتـــي الاجتماعية ، العلاقات والزيارات وما الى ذلك . ولكنني كنت حريصا الا ابدد وقتي ابـــدا .

كيف كانت ستمضي حياتي لو ارتبطت باحدى الزيجات التي كانت تعد لها الوالدة سؤال قد يبدو صعبا ، ومما يساعدني على الاجابة انني تتبعت بعض النماذج التي كان من الممكن ان ارتبط بها ، تتبعت الاخبـــار بالطبع . كانت والدتي تركز على احدى قريباتنا ، كانت ثرية ، وكانت امي تتصور انها ستسعدني ام قريبتنا رحبت بي لسبب غريب جدا ، البنت عادية الشكل ، ليست قبيحة ، وليست جميلة جدا ، لكنها تصورت ان من سيتزوج ابنتها سوف يسرق ثروتها، ثروة تقدر بربع مليون جنيه ، تصور .. ايام الرخص ، ابوها رجل جمع ثروتـــه بمختلف الطرق ، كان مشهورا بخـــراب الذمة ، مات وترك العائلة هكذا ، البنت وشقيق مستشار ، اخ طيار . الاولاد على خلـــق عظيم ، ولكن الاب حرامي كبير وطبعا كان محترما جدا في المجتمع ، رأيته في بعض المآتم ، اذ يدخل كل الناس تقف له ، كان متزوجا من احدى قريباتي اذا حوسب على عمله فاليصق عليه قليل ، ولكن تجاه المال والثراء تضعف النفوس ، لن اقول لك انني رفضت البنت بسبب ابيها ، امها كانت سيدة على خلق، وحريصة علي جدا ، لان احساسها ، انني الوحيد الذي لن يمد يده الى ثروة ابنتها ، لـــن يسرقها يعني ، كانت مجرد موظف صغير في وزارة الاوقاف . ولو ارادت ان تزوج ابنتها الى وزير لاستطاعت ، لكنها كانت تريد زوجا لا يطمع في اموال ابنتها ووجدت في ضالتها زوجها ملاها بفكرة سيئة عن الرجال ، وتحولت الفكرة الى خوف على البنت ، لم اتزوج الابنة ومع الايام تزوجت شابا على خلق ، اعرفه ظل يتردد علي في نادي القصة وكان دائم الشكوى لان مرتبه صغير ، وامها تريد ه هو ان يصرف ، انظر الى الخوف على الثروة ، كان يقول لي .. يافلان يعني حالي يرضيك ، مرتبي لا يكفي وزوجتي لديها كل هذا المال . كلامه معقول لكن عقد الثراء فظيعة ، الى الوالدة .

ليس من المعقول ان يكون لابنتك كـــل هذا المال ، وتعيش مع زوجها في ضنك ، حرام .. وابنتك ليست في مستوي مرتب قدره اربعون او خمسون جنيها فقط .

أمي .. وأبي

.. اوافقك على ان امينة فيها ملامح كثيرة من الامهات المصريات ، لكنها ليست امينة الام في الثلاثية ، امينة فيها مـــن امي القليل ، والدتي برغم جيلها كانت منطلقة يعني ، من تتصور انها قادرة على الخروج من منطقة الحسين لتزور الاهرام والمتحف المصري ، وقسم المومياءات ، حتى الان لا اعرف كيف ولم اكن في سن يسمح لي بتوجيه اسئلة الاستفسار . وكنت امشي في يدها .. وخلاص ، كانت والدتي رحمها الله عصبية الى حد ما ، والدي كان « دقة قديمة » لكن لطيف وحبوب ، معظم ايامه في البيت لا يسهر في الخارج الا مرة كـــل اسبوع ، سواء في ايام وظيفته او عندما عندما اصبح تاجرا ، نعم كان والدي موظفا وعندما وصل الى مدة الخدمة التي يستحق عنها معاشا كاملا ، احال نفسه الى التقاعد له احد الاصدقاء صاحب متجر كبير ، وفبركة كان يذهب دائما الى بور سعيد ، قال له لماذا لا تاتي وتعمل معي ، انني في حاجة الى من آمن له . وهكذا تجمع بين المعاش والمرتب ، واطمئن انا الى تجارتي في يـــد صاحبي واعرف اسافر واتفرغ لشغلي ، والدي ضربها في دماغه ، كان موظف حسابات والعمل عند صاحبه اقل تعقيدا .. قبل.. لم يكن هناك شبه بين امي وامينة في الثلاثية كذلك بين احمد عبد الجواد ووالدي .. رحمهم الله اجمعين ! ! ! .

الحلقة المقبلة هي :

الحلقة الاخيرة

- **اول حب كبير في حياة نجيب محفوظ**
- **من هي عايدة شداد في الواقع ؟**

مشهد تمثيلي :

ناديـا لطفـى لا تحـب التفـاح

بقلم : عفيف شليوط

المشهد الاول

الاهداء : الى قراء المجـــلات والصحف الرخيصة ، علهـــم يستيقظون ..

— يفتح الستار على غرفة ، وفي الوسط طاولة مملؤة بالكتب والصحف موضوعة بشكل غير منظم وخلف الطاولة يجلس شاب يعمل في الصحافة منهمك في تقليب الاوراق تارة ، وفي الكتابة تارة اخرى ، تبدو عليه مظاهر الاهتمام — يدخل الاب —

الاب (بحنية) : يا ابني يكفي ... لا تتعب حالك .

الصحفي : لا لا يابي ... بسمحلكاش ابدا تقلي هذا الحكي .

الاب (باستخفاف) : ليش بتسمحليش ادخل واحكي هذا الحكي ؟

الصحفي : المجلة لازم تطلع بكرة ، والمقال الرئيسي بين ادي ، فاذا اهملته ما بتصدر المجلة .

الاب (باستخفاف) : وشو اسم المقال ؟

الصحفي (بصراخ) : نادية لطفي لا تحب التفاح .

الاب : وطي صوتك احسن ما يسمعنا جارنا ... شو ناوي تخرب بيته ؟

الصحفي (باستغراب) ليش ؟

الاب : ما هو بياع تفاح ، واذا الناس عرفوا انه نادية لطفي بتكلش تفاح ببطل حدا يشتري تفاح ...

الصحفي (متجاهلا) : ... هالقد الناس متعلقين بنادية لطفي ؟

الاب : ما هو كل واحد بقرا المجلة اللي بتكتب فيها بيكون عقله خفيف و ..

الصحفي (مقاطعا) : نعم ، نعم ، نعم .. بتحكي عن مجلتي بهذا الاسلوب .

الاب : لانها كلها سخافة .. شو بهم الناس ايش بتلبس نادية لطفي ، وميـــن تجوزت ناهد شريف ، ومين طلقت سهيـــر رمزي ، ولوين سافرت ...

الصحفي (مقاطعا) : لا لا يابي .. انت زودتها كثير .

الاب (غاضبا) شو قلت ؟

الصحفي (متراجعـــــا) اااانا ... ااااق...صدى — هو في الواقع — يعني القصة وما فيها ...

الاب (مقاطعا) خلص .. فش حاجـــة تبرر موقفك .. على كل حال ، كل واحد يخطار الطريق اللي بدو اياها .

— يخرج الاب ويعود الصحفي للكتابة ، بعد لحظات يقرع الباب —

الصحفي (جالسا على كرسيه بتكبر) : مين ؟

رئيس التحرير (من الخارج) انا رئيس تحرير مجلة الموعد ... افتح الباب .

— ينهض الصحفي بسرعة ويفتـــح الباب ..

الصحفي : تفضل ... تفضل .... اقعد ... يا اهلا وسهلا يا اهلا ...

رئيس التحرير (مقاطعا) : بس بس ، قولي حضرت مقال لبكرة

الصحفي : طبعا ... طبعا (يشير الى الورقة) هياه .

— يحاول رئيس التحرير رؤية المقال ، الا ان الصحفي يخفيه —

الصحفي : احزر .

رئيس التحرير (بعد تفكير) من طـــلاق حسن يوسف من شمس البارودي ؟

الصحفي : لع ... احزر .

رئيس التحريـــر : اه ... اه ... اعرفت .

الصحفي : شو ؟

رئيس التحرير : انه محمود ياسيـــن مسهول .

الصحفي : لع .

رئيس التحرير : انه نجوى فؤاد لا ترقص ، لانها حاملة موديل .

الصحفي : لع .

رئيس التحرير (يائسا) : خلص ... مضلش ولا موضوع .

الصحفي : كميت .

رئيس التحرير : كميت .

الصحفي : نادية لطفي لا تحب التفاح .

رئيس التحرير : ياي ... يا سلام ، هذا مقال رائع ، كيف نسيته ... هـــذا اخر خبر منبع اللي كتبت عنه احســـن للشبكة تنشره قبلنا .

الصحفي : متخفش علي ... انــــا صحفي محنك .

رئيس التحرير : خلصته ؟

الصحفي : لحظة ... ناقص سطرين .

— يجلس الصحفي ، يكتب بضـــع كلمات ثم يناول الورقة لرئيس التحرير —

رئيس التحرير (مقلبا الورقة) : ياللبـــه بخاطرك .

الصحفي : دير بالك على حالك مـــن الحرمية ... المقال اللي معاك يسوى الملايين .

رئيس التحرير : متخفش علي .. ولا اقولك نتصل مع البوليس عشان يحرسني.

الصحفي (غاضبا) : لا يا غبي .

رئيس التحرير (مؤنبا) : شو قلت ؟!

الصحفي : اسف ، قصدي انه اذا بتخلي البوليس يحرسك الحرمية يشتبهوا فيك ويدبرولك خطة عشان يسرقوا المقال، أما اذا روحت لحالك وعملت حالك طبيعي، ما حدا بسئلك .

رئيس التحرير : الله عليك ... شو هالافكار هاي .. ولك بتستاهل بوسة .

الصحفي : بوس .

رئيس التحرير : ولا اتق ...

الصحفي : انت حر .. بدكاش تتبارك مني انت حر .

رئيس التحرير : بخاطرك .. ما فيش وقت .

الصحفي : مع السلامة .

— تبدو على الصحفي مظاهر الارهاق فيذهب للنوم —

المشهد الثاني

— نفس المكان — / الزمن الى ساعات الصبح الباكر» / تدخل الى المسرح فتاة —

الفنانة : يا أهل البيت ... يا اهل البيت .

الاب (يدخل ولم يصح من النوم جيدا) : أوه .. ايوه .. مين ؟

الفنانة : انا فنانة .... هون بيـــت الصحفي اللي يكتب في مجلة الموعد ؟

الاب : اينعم .. شو بتريدي حضرتك منه .

الفنانة : وعدني بكتابة مقال عني فـــي مجلة الموعد .

الاب : اى هو نام الليل .

الفنانة (بخجل) : كان يفكر بالخبطـة الصحفية اللي بدو يكتبها عني .

الاب لا .

الفنانة (بخيبة امل) : اذا مكانش يفكر بالخبطة الصحفية اللي بدو يكتبها عني ، ليش ما نام الليل .

الاب : كان يكتب عن نادية لطفي ..

الفنانة : يكتب عن نادية لطفي ويهملني .. شو صرالله ، اكيد صار اله اشه .

الاب (باستهزاء) : يعني انت احسن من نادية لطفي .

الفنانة : لا .. بس الناس بعرفوا كل أخبارها أما انا ما بعرفوش عني اشي .

الاب : لا غلطانة ... بعرفوش انه نادية لطفي بتحبش التفاح .

الفنانة : شو .. نادية لطفي بتحبش التفاح ، يا خسارة اشتريت اليوم كيلو تفاح ... بدى ازتهن اسة .

— يدخل الصحفي متثائبا ، وما ان يرى الفنانة حتى يصرخ فرحا —

الصحفي : مين انت مشمعقول .

الفنانة (معاتبة) هيك اعملت فـــي ، بتكتب عن نادية لطفي وبتكتبش عني .

الصحفي : عيس ... ولا واحد بفهم شو في براسي ... انا بدى احطك بعدد ممتاز .

الفنانة : آه .. هيك مالو .. (بتعجرف) ليش فكرك انا بقبل اطلع في حيا الله عدد زي شو اسمها ... نادية ... نادية .... اه .. اه .. نادية لطفي .

الصحفي : طيب ، استعدي للتصوير ، هياني فايت أجيب الكاميرا .

— يخرج ثم يعود حاملا كاميرا ، ويلتقط صور الفنانة بشكل هزلي وسريع —

الصحفي (منهك من التعب) : اتفضلي اقعدي عشان نعمل تحقيق صحفي .

الفنانة : اتفضل .. اسال شو بدك .

الصحفي : ما هي الاكلة المفضلة لديك.

الفنانة : انمتة مع بطاطا .

الصحفي : اللون المفضل .

الفنانة : ازرق .

— تدخل ام حنكش دون استئذان وهـــي تصرخ —

أم حنكش : وين الصحفي ... ارجوني اياه ، والله لفصفص عضامه عن لحمه لقصوف الرقبة ... فرجوني اياه .

الصحفي : مين ... ام حنكش يا ساتر أستر .

أم حنكش : اي بدي اقصف عمرك .. شبه كاتب عني ؟

الصحفي : مكتبتش اشي عنـك ... (متجاهلا) شو كتبت ؟

أم حنكش : ولك خاف الله ، بـدك تخربلي بيتي ... انا بدي اتزوج كمان مرة يا نصاب .

الصحفي (بخوف) : مش انا .. انا .. انا بدي ... قال روح اشتري كوسا ... بس انا بحبش الكوسا ... ازرع كوسا .

أم حنكش (مقاطعة) : شو عمالك انخربط بالحكي ... قولي اسة اسة ... مين اللي اقلك هذا الحكي ؟

الصحفي : في الواقع ..

— يدخل الى الغرفة بياع التفاح —

بياع التفاح (مقاطعا) : في الواقع بدي اقصف اجلك .

الصحفي : مين .. جارنا .. يا اهلا وسهلا .

بياع التفاح : مبعتش اليوم ولا تفاحة يا محتال .. يا مجرم .

الصحفي : كذاب .. هيا ها الاخت اشترت كيلو تفاح اليوم (مشيرا الـــى الفنانة)

الفنانة : لا ، بدي ارجعهن .. ضحك علي المحتال .. يا عني تفاح بتوكليش نادية لطفي .

بياع التفاح : سامع .. سمعـت بداتك ؟

الصحفي : روو ... روو يا جارنا .

بياع التفاح : كيف بدي اروء ... ولك قطعت رزقي ... ولا لاتبرك هون .

الصحفي : ولو يا جارنا .. ما احنا جيران فش حاجة لكل هالصياح .

بياع التفاح : انت بتعرف معنا الجيرة يا خاين ؟

الصحفي : طيب .. طيب .. مشتتهم بالقول على بعض .. اتفضلوا ارتاحوا فنخرف على رواء .

— يجلس الجميع ، وينظروا اليـه باهتمام بالغ وحقد ، اما الصحفي فيجوب الغرفة ذهابا ايابا مدعيا التفكير —

الصحفي : احنا لازم نتفاهم على رواء .. وكلشي بتصلح .. انا انسان مسكين .. فقير .. (ناظرا الى الاشخاص الجالسين) يا الله .

— يهرب فيتبعه جميع الممثلين —

الاب : اسة بوكلها علقة سخنة ابني ... تروح وراهن بركي بطلع في ايدي اساعده .

— يتبعهم مولولا —

— النهاية —

نهاية العالم ثلاثية ...

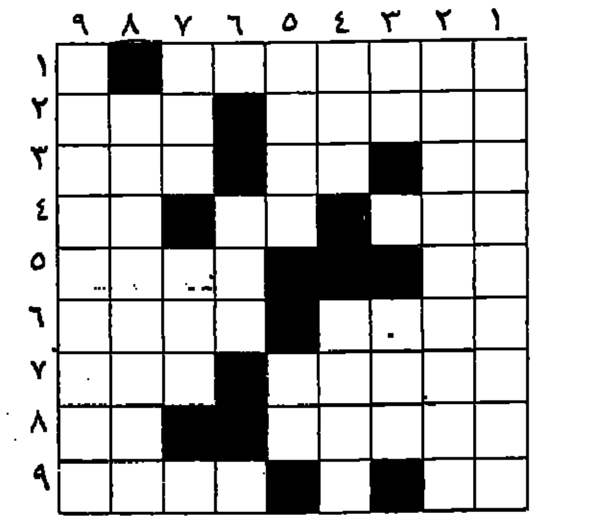


● مارلون براندو ●

ثلاثة افلام جديدة يجري تصويرها ، او الاستعداد لتصويرها ، تتحدث عن نهاية العالم الحتمية . المنتج روجر كورمان يحضر لفيلم بالغ التكلفة بعنوان «الحرب العالمية الاخيرة» يفاوض فيه مارلون براندو وكلينت ايستوود لبطولته ، ويتحدث — كما العنوان — عن المواجهة الاخيرة بين المعسكرات النووية الموجودة .

المخرج لس روز يصور حاليا «فاز» عن تسرب مادة نووية فوق كل ربوع الارض قاتلة ملايين البشر ، وهذا يقوم ببطولته دونالد سذرلاند ، في حين ان شقاك كونز (نعم .. صاحب البرنامج التلفزيوني المتبق (الرجل البندقية)) .. ما غيره) يلعب بطولة «فيروس» ، وهذا عن داء غريب وفتاك يجوب اركان الارض ويحصد ملايين الارواح ليبقى عليها ، الى جانب كونز ، غلن فورد ، اوليفيا هوسي وبوستنسون .





افقيا

١ — انشقوا عن الاسلام
٢ — باخرة حربية ، المدخل الى كل شيء
٣ — هاج من الغضب ، اسم اشارة ، غذاء طبيعي بلا نقطة
٤ — اعترف ، طليق ، ضمير متصل
٥ — متشابهان ، مكان يؤخذ منه الزرع
٦ — يستفاد بنوره (معكوسة) ، احد الانبياء
٧ — توسل يعني مخطط مشهور ، سكران (معكوسة)
٨ — هزة ، متشابهان
٩ — متشابهان ، مانع ترابي

عاموديا

١ — مؤلف كتاب تلبيس ابليس
٢ — بداية مثل عربي شهير
٣ — سقط سريعا ، تقال للرجل القوي (معكوسة)
٤ — من الجسم ، صانع السلال
٥ — اعطى فرصة ، مرفع
٦ — يقطع (معكوسة)
٧ — خلط ، قطع الاغصان الصغيرة
٨ — مؤلف عربي قديم ذائع الصيت
٩ — صاحب كتاب الكامل في التاريخ .



لقاء مع عادل منصور وعناصر نجاح البرنامج الاذاعي

١ - شخصية مقدم البرنامج ، وخلفيته الثقافية والفنية ..
٢ - فكرة ومضمون البرنامج نفسه . تفهم احتياجات المستمع ليبقى «زبونا دائما» للبرنامج ..
٣ - اخراج البرنامج وطريقة تقديمه ..

● مالي اراك اخ عادل كمن يبحث عن شيء في هذا الكوم من الاوراق . ترى هل هناك عمل معين تستعدون له ؟

★ بالفعل لقد اصبت كبد الحقيقة ، فنحن الان في دوامة اعداد برامج جديدة — استعدادا للدورة البرامجية الجديدة التي ستدخل حيز التنفيذ في مطلع العام القادم باذن الله ، والعمل قائم على قدم وساق لانجاز كافة هذه الاستعدادات .

● ذكرت كلمة «البرامج جديدة» فهل بامكانك اطلاع جمهور القراء على بعض هذه البرامج ، مع انه سابق لاوانه !


زوزو موسى يتحدث الى المحرر

★ طبعا — نحن دائما في خدمة القراء الاعزاء ، ونعمل كل ما في وسعنا لتحقيق رغبات المستمعين الكرام ، من البرامج الجديدة التي سترى النور في الدورة الجديدة :

١- برنامج — من التراث الشعبي : وهو برنامج اسبوعي ، فيه نقوم بجمع كل ما يتعلق بالتراث الشعبي ، لكل قرية وبلد ، مع التركيز على الجانب الموسيقي للاغنيات الشعبية التي كانت شائعة ومنتشرة عبر الاجيال ، ثم تجديد هذه الاغاني وتسجيلها مع الفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة ، بعد اضفاء اللمسات الجمالية ، من حيث التوزيع الموسيقي والغنائي ، ثم نقدم هذه الاغاني بشكليها القديم والحديث ، ونأمل أن يجد المستمعون المتعة والفائدة التي نسعى جهدنا لان نقدمها لهم .

زوزو موسى : حبذا لو كانت هناك مؤسسة تحتضن الفرق الموسيقية المحلية . لو اذيعت اغاني مطربينا في البلدان العربية المجاورة لكان لها صدى . نجري الاستعدادات الان على اغاني بعض البرامج الجديدة في الاذاعة .

٢- ومن البرامج الجديدة التي نقوم باعدادها الان مع الفرقة الموسيقية ، برنامج — مطرب وملحن — وفي هذا البرنامج نبحث عن الاصوات الجميلة التي تستحق أن تأخذ فرصتها في الظهور ، كمطربين مستقلين بالحان وكلمات جديدة خاصة بهم ، تسجل لهم لاول مرة باداء ذاتي مستقل ، بعيدا عن التقليد ، وهدفنا من هذا البرنامج ، اتاحة الفرصة امام اصحاب هذه الاصوات ليشقوا طريقهم في دنيا الاغنية ، وبالتالي تغذية الاذاعة باصوات شابة تقف الى جانب تلك الاصوات القديمة التي اثرت الاذاعة باغانيها وموشحاتها .

● وهل وجدتم العناصر التي تشجع للعمل معها والتضحية من اجلها ؟

★ لقد عثرنا على البعض ونحن نجري التجريبات مع اصحاب هذه الاصوات ، وللحقيقة اقول ، اننا ما زلنا نبحث عن الخامات التي تستحق ان تدخل عالم الاغنية ، والمجال مفتوح امام اصحاب الخامات الغنية التي تنتظر الفرصة السانحة .

● بصراحة : كاذاعي قديم عملت في عدة مجالات في الميدان الاذاعي .. الدراما — التمثيليات الاذاعية ، وغيرها من البرامج المتنوعة . ماهي — حسب رأيك — مقومات البرنامج الاذاعي الناجح .

★ ليكون البرنامج الاذاعي ناجحا ، يجب أن تتوفر فيه ثلاثة عناصر اساسية اهمها :

١- شخصية مقدم البرنامج ، والخلفية الثقافية والفنية التي يتمتع بها .

٢- ثم ياتي بعد ذلك فكرة البرنامج نفسه والمضمون ، حيث يجب أن تتفهم الفكرة والمضمون ، احتياجات المستمع ليبقى باستمرار متابعا للبرنامج «كالزبون الدائم» فاذا كانت الفكرة والمضمون والمحتوى جيدة فان المستمع «يدمن» ويداوم على سماع البرنامج .

٣- واخيرا ، ولا يقل اهمية عن العنصرين السابقين ، كيفية اخراج هذا البرنامج وتقديمه الى المستمع على طبق من الفن والابداع والابتكار .

فاذا توافرت هذه العناصر بما يصاحبها من الاستعدادات وتوفر الامكانيات امكننا القول بان هذا البرنامج او ذاك يستحق أن نسميه عملا اذاعيا ناجحا .

وبالتنسيق مع الاخ عادل منصور توجهت الى ستوديوهات الاذاعة في تل ابيب ، حيث مقر الفرقة الموسيقية ، وقبل التحدث عن الفرقة وعملها ، لفت نظري شيء واحد هام .

وهو أن مراجعات الفرقة والبروفوات تجري في قاعة ، استطيع القول بان مساحتها لا تزيد على عشرين مترا مربعا . تضيق بالمطربين والمطربات ، والموسيقيين والاتهم . فلو أن اعضاء الفرقة لوحدهم اجتمعوا بدون الاتهم لقلنا بالكاد أن تسعهم هذه القاعة . فكيف اذا اجتمع الموسيقيون والمطربون والمطربات والممثلون واعضاء الكورس بالاضافة الى الاتهم سوى الكراسي والمقاعد الاخرى .

نحن نعرف أن ظروفا معينة عاصرت بداية تأسيس الاذاعة وبالتالي فرقتها الموسيقية ، وان ظروف اقامتها كانت في تل ابيب قبل انتقالها الى القدس ، نظرا لوجود الكفاءات




الفنية التي استوطنت تلك المنطقة عند تأسيس الفرقة ، ولكن هذا لا يبرر أن تبقى الفرقة في هذا الوضع الصعب ، فنحن نطالب بتخصيص قاعات اكبر ، حتى لو ادى ذلك الى نقل مكاتب الفرقة من «الكريا» في تل ابيب الى مكان اخر ، لافساح المجال أمام الفرقة من تأدية عملها في ظروف افضل اهمها الظروف الصحية والنفسية حيث أن مكيفات الهواء في هذه القاعة ، ازعاجها اكثر من فائدتها . وغير ذلك من الجو الخانق الذي يكتنف جو القاعة على كل حال . وجهة نظر ننقلها الى المسؤولين لعل وعسى يكون بامكانهم العمل على تغيير روتين استمر ثلاثين عاما . ليضفي روحا معنوية على اعضاء الفرقة الذين يتذمرون ولا يشعرون بان تذمرهم وكلماتهم تلاقي اذانا صاغية ، وعملا بقول الله تعالى :

«فذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين» .
صدق الله العظيم

وانتقلت الى غرفة مجاورة حيث يقيم الاستاذ زوزو موسى مدير الفرقة الموسيقية ، الذي يحدثنا عن مشواره الطويل مع الموسيقى والفن ، يقول الاستاذ زوزو :

★ البداية ، في الحقيقة كان الذي يتعلم الموسيقى هو اخي ، وكنت اقوم بخطف الة الكمان وابدأ بالعزف عليها .

ثم التحقت فيما بعد بفرقة الملحن المصري المشهور حسين جنيد في الاسكندرية ، اعمل معها في ساعات بعد الظهر ، كنت في المدرسة العب على بعض الالات الموسيقية مثل «الترومبلدون» والالات النحاسية الاخرى .

اشتركت في معهد عباس جمجوم في الاسكندرية حيث كان يدرس في هذا المعهد الاستاذ ابراهيم العريان عازف القانون المشهور ، وكان عمري وقتها تسع سنوات . ثم تابعت بقية المشوار لوحدي ، اعزف سماعيا . في اذاعة الاسكندرية ، خصص برنامج «ربع ساعة لمطربين من الاسكندرية» وكنت اشترك معهم في العزف . وقد تعرفت على بعض المطربين ثم سافرت الى مصر ، وبدأت اعمل واشترك مع قسم كبير منهم واخص الفنانين شفيق جلال ، عبد العزيز محمود ، كارم محمود ونجاة الصغيرة التي كانت في تلك الايام تقلد امكلثوم .

حتى جاء اليوم الذي تعرفت فيه على الموسيقي الاستاذ احمد فؤاد حسن ، وكان ذلك في بداية الخمسينات ، ولم تكن في حينه الفرق الماسية قد تكونت . فشكلنا شبه فرقة كانت تعمل معنا المطربة فايدة كامل ونجاة ، ثم بدانا بتشكيل الفرقة الماسية بالمطربين وبعض الوجوه التي لم تكن معروفة مثل عفت الناياتي ، عبد الفتاح خيري ، ثم برز عبد الحليم حافظ وكبرنا الفرقة معه .

— كنت اقضي ساعات السهرة مع حياة الاستاذ محمد عبد الوهاب ، التي كانت تحب سماع صوت شفيق جلال وتعرفنا على عبد الوهاب ، وحضر بعض اعمالنا واعجب بنشاطنا . ثم اشتركت مع عبد الوهاب في اغنية النهر الخالد المشهورة ، وبعدها اشتهرت الفرقة واصبح اسمها لامعا وبدأ عبد الحليم وعبد الوهاب والفرقة الماسية واحمد فؤاد حسن ، اسماء لامعة ، في عالم الفن .

وحضرت الى اسرائيل — وكانت الموسيقى هنا ينقصها التوحيد وابتدات بتجهيز العمل كوحدة واحدة ، كان في وقتها ملحنون موسيقيون من امثال ابراهام سلمان قانوني وداود اكرم كمان — البير الياس ناياتي ، ونعيم رجوان . ومنذ البداية عملنا سويا على توسيع الفرقة حتى اصبحت اليوم تضم ١٣ عضوا كلهم من الموسيقيين المؤهلين .

— كانت الاغنية العربية المحلية — محصورة — ومحددة ، وعملنا على تطويرها بكافة الوسائل التي كان اهمها اقامة المهرجانات وما زلنا على الدرب سائرين .

— كنت اتمنى لو كانت الدول العربية تذيع اغانينا لكان لها كما يقولون «شنه ورنه» لان شعارنا دائما هو تجديد وتطوير الاغنية الطويلة ، لنخرج من بوتقة الاغنية القصيرة السريعة .

— وعن الفرق الموسيقية المحلية — التي تعمل خارج نطاق الاذاعة — يقول الاستاذ زوزو موسى — حبذا لو كان لهذه الفرق معهد او نقابة تحتضنهم لكان لهم وزن اكبر ، لانهم مفككون لا يؤدون العمل كما ينبغي .

— وعن المطربين المحليين يقول الاستاذ زوزو — لدينا مطربون جيدون مجيدون ، ولو اذيعت اغانيهم في الدول العربية المجاورة لكان لها صدى ولحظيت باعجاب المستمعين وتشجيعهم وتفهمهم لعمق الاصالة التي تمتاز بها بعض اغاني مطربينا .

وانقطع علينا حبل الانسجام — حيث دعي الاستاذ زوزو لضبط نغم تؤديه الفرقة الموسيقية مع الكورس » وفعلا دخلت معه الى القاعة التي وصفتها في مقدمة حديثي عن الفرقة الموسيقية » . ولما خرجنا سألت الاستاذ زوزو عن الاعمال التي تستعد عليها الفرقة الموسيقية فقال اننا نجرى مراجعات واستعدادات على برامج جديدة ستدخل حيز التنفيذ مع بداية العام الجديد ..

. ولما سألت عن هذه البرامج ، اجاب نستعد على اثنين منها ، هما التراث الشعبي ، ومطرب وملحن . اللذين يعدهما الاخ عادل منصور .

وبعد ذلك انتقلنا مع الفرقة الموسيقية الى حيث تجرى التدريبات على الالحان في بيت المعلم التابع للهستدروت في تل ابيب «بيت هموريه » . وبدانا نراجع اعمالنا انا والاخ عادل منصور ، فتناهى الى مسامعي صوت ات من بعيد ، وسمعت الفرقة الموسيقية تؤدي لحنا معينا ، فدخلت القاعة واذا باعضاء الفرقة يستعدون لتقديم لحن او عزف اغنية «البرنامج مطرب وملحن ».

التقيت المطرب والملحن واجريت معهما حديثا سانقله الى القراء الاعزاء في عدد قادم ان شاء الله .



... شعور غريب ، مدهش ومحير في آن واحد ينتاب الانسان العادي حينما يتحدث الى شخص عظيم ضربت شهرته البلاد شرقا وغربا ، دوما يجالس المشاهير . هو مرآتهم في كل اعمالهم ، وتمتلىء نفس ذلك الانسان المتحدث اليه غبطة داخلية رائعة ، ليشعر وكانه في حلم بعيد كل البعد عن الواقع . خاصة حين يبادله الحديث بكل تواضع ، برقة وعذوبة ، وبكلمات ملؤها معاني البساطة الروحانية .

HEKMAT WEHBE — Radio Monte Carlo 244 m

... هكذا بادلني الحديث وهكذا شعرت عندما ادرت قرص الهاتف من الناصرة ، برعشات روح وخفقات قلب لاتحدث الى ابن لبنان ، الصديق الفنان والمذيع المبدع حكمت وهبي الجالس على عرشه «المونت كارلو» في باريس ، وبالصوت نفسه الذي نروق عذوبته ، الجامع بين تناسق الايقاع وبراعة الذكاء ، «وبروح الكياسة والمرح» حادثني طويلا ، ناركا عشيقة الميكروفون وحيدا يشكو حرقة الشوق اليه ، متالما



لفراقه اياه مدة حديثي معه .

وراح حكمت يرد بتلقائية الكلمة الحلوة ، وسرعة البديهة .

☐ حكمت وهبي صاحب البسمات الدائمة ، دائما يمنح الملايين من مستمعيه الصاغين لصوته ، الفرح والسعادة بعد أن يمحو الدمعة والعبرات الحارقة من نفوسهم الحزينة .

وحكمت الذي يتغنى المجد باسمه ، حتى اسماه الواقع «اله البسمة» ، فهل لحكمت وحدة وحزن احيانا ولو للحظات ؟؟؟

✱ (اجاب) بالطبع !

... وتابع بصوت خافت يدل على الحرقة والشوق الى الوصال ! — لاني في الغربة بعيد عن الوطن ، عن الاهل والاحباب ، لان وطني لبنان جريح يتألم وينزف .. ..

... قال تلك الكلمات بصوت لمست من تموجات مقاطعه معاني شوقه الشديد الى لبنان المتاجج عاطفة نابضة بالحب والمحبة نحوه ، وكان قلبه يجمع الافراح والمواجع الساكنة .

☐ وهل تعتقد ان احدا من مستمعيك يصدق بان لك وحدة حزينة .

✱ (أجاب معبرا) حزني حزن فرح !!!

.... وتابعت الاسئلة بانسجام تام بحديثي معه ، حيث جاءت لغة الكلام بالغة التعبير اكثر من لغة العيون .

☐ كثيرا ودوما يتساءل المستمعين وخاصة المعجبات بحكمت وهبي ، عن سبب تأخير زواجك ، فهل سببه تكريس كل طاقاتك وجهودك للعطاء الذي يحتاجه الاخرون وخاصة نحن المستمعين ولسبب ان الزواج يحد نوعا ما من هذا العطاء ؟؟؟

✱ هو كذا لك ، لتلك الاسباب وخاصة العطاء بما فيه خدمة العروبة ، وشدد على ذلك قائلا باصرار : اكتب لي هذا ، فانا صديق لكل العرب وافاخر بعروبتي قبل كل شيء .

ممرحا قلت له ، اتمنى أن لا يحدث لك ، كذلك الرجل الذي قضى عشر سنوات في بحثه عن المرأة المثالية لتكون شريكة حياته وعندما وجدها كانت ، هي تبحث عن رجل مثالي اخر .

... ومثل الحورية التي جاء جمال نفسها مشفوعا بجمال جسدها ، كذلك جاء ابداعه كفنان ومذيع ، مشفوعا بانسانيته ، وقبل ذكر حكمت وهبي الفنان والمذيع المبدع يجدر الحديث عن حكمت وهبي الانسان .. نعم هو كذلك انسان وعزة نفس متواضعة فخور بالعرب اجمعين ، يحكي دوما بلسانهم اينما وجد ، ويفهم حاجة الجميع دون ان يسالهم عنها .

☐ بالنسبة لشقيقتك غادية وهبي صاحبة الصوت الملائكي لماذا لا تغني اغاني خاصة لها ؟

✱ هناك مشاريع جديدة لها عن قريب .

☐ ما هو مصير مئات الالاف من الرسائل التي تصلك من جميع الدول العربية خاصة الى برنامج «فنجان قهوة سكر زيادة» المعروف بكثرة مستمعيه ..

✱ حاليا من بين كل مئة رسالة اجيب على واحدة ، ومن بين كل مئة مكالمة انحدث عن واحدة ، ولكن ساتخذ بعين الاعتبار للطلبات اكثر من هذا ، التي جاءت في الرسائل او بواسطة تسجيلات على كاسيت ، من خلال البرنامج الجديد «مسرح الاذاعة» الذي سيقدم نهار كل يوم خميس الساعة الثالثة والنصف «بتوقيت غرينتش» .

☐ مشاريعك في المستقبل ، هل ستصطحب بريجيت باردو ملكة الجمال معك لاحياء حفلة انتخاب ملكة جمال لبنان ليلة عيد رأس السنة ٨٠-٨١ بعد ان تلقيت الدعوة من انطوان صعب «رئيس اللجنة العالمية لانتخاب ملكة الجمال في لبنان» ، وبعد ان وكلت بدعوتها .

✱ كالعادة هنالك مشاريع جديدة وكثيرة لي ، ومنها غنائية ستصدر عن قريب ومن اعمال الرحبانية ، اما بالنسبة لبريجيت باردو فقد وجهت الدعوة اليها ولم استلم الرد بعد لمقابلتها

... وقبل ان نغلق خطوط الهاتف بين قلبينا تمنيت استمرار العطاء القيم من كل العاملين في «المونت كارلو» اذاعة الحب والجمال ، اذاعة البسمة الدائمة ، اذاعة الربيع اذاعة الخبر الصحيح اذاعة الشباب الدائم ، اذاعة الكمال والمثالية .

... ومن وراء البحر من وراء الابدية ودعني ببسمته القلبية التي كادت ان تعلي فوهات المدافع في لبنان الجريح !!!

✱ ترى هل سيكون هذا الانسان صانع سلام في لبنان ، فيحقق بذلك رغبات اهله بالذات ، حيث ارادوا له أن يكون كذلك ؟؟؟؟

☐ ترى هل سيكتب للفن تاريخا جديدا غريبا فيجعله مفتاح سلام حين يغلق تماما فوهات المدافع في لبناننا الجريح ببسمات فنه وبمعاونة امثاله ؟؟؟

✱ عندها بدل ان يوصلنا الفن فقط الى الحقيقة يوصلنا ايضا الى السلام .. فنقول بعدها ، الفن هو الحقيقة التي توصلنا الى السلام اذن فالفن هو صانع سلام !!!

مع صدق كلماتي المجنونة
عماد خوري — يافة الناصرة

«لما يفيق المختار»

يركا — من مزيد حسن صالح — قدم اعضاء فرقة التمثيل التابعة لنادي الشبيبة في يركا عرضا مسرحيا بعنوان «لما يفيق المختار» بمناسبة موسم قطف الزيتون بالاشتراك مع فرقة الرقص الشعبي التابعة للنادي ، حضرها بعض اهالي القرية وضيوف من القرى المجاورة وهي مسرحية اجتماعية تربوية انتقادية من صميم الواقع تشرح الوضع الاجتماعي الذي نعيش فيه .

وقد اشرف على هذا العمل المسرحي الاستاذ عناد جابر وبادارة السيد محمد سلمان ملا .

تاج واميرة للسلام

باسم شفيق منصور
— عسفيا —

وسط الزحام ...
وتحت شعار المحبة والوئام ...
عزفت الموسيقى انغام السلام..
فطربت القلوب وكادت البهجة ..
تعانق .... طير الحمام !.
هتاف .. وصرخة .. وصفير
سفير المصير !..
ستحيا الشعوب ، سيحيا الانام
وسط الزحام في امان ...
وسينشد الحب كل لسان ...
فقد استيقظ الانسان ...
ونكس ...
راسه الشيطان .

☐———☐

هتاف جديد وصفير ..
اهلا بمندوب السفير ..
نور الكرمل وفاضت الخيرات
بأحلى الامسيات ،
ستلبس الدنيا تاجها الجديد
لتضمن حياة سعيدة للوليد ..
لكل مولود جديد ..

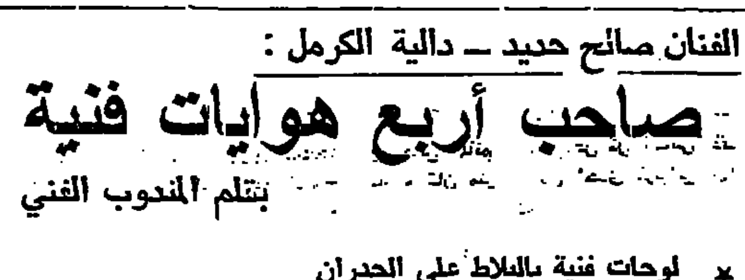
☐———☐

رقصة وغنوة رقيقة
فاغنية صاخبة وانغام عميقة
من القلوب تنطلق ...
واليها تعود ... وتستريح .؟
لتستقبل الحسناء القادمة ،
على بساط الريح ... ،
قرنفلة بيضاء ..
«الكاعب الحسناء»
تملأ القصر بهجة وصفاء
وهناء
جاءت اميرة السلام ..
بصحبة الوصيفات الفاتنات ...
نحققن .. اجمل الاحلام ...
وكأنه تاج السلام من
صنع الاميرة ...
او ليس السلام جمالا
والجمال سلام ؟!

☐———☐

المشهد الاخير ،
تاج واميرة ،
وورود فاتنة وعبير
والف ابتسامة ....
تنير وجوه الجمع الغفير
نودع بساط الريح ...
وهو يطير ..
يفتش عن اميرة جديدة
تنشر المحبة والوئام ..
في ارض تنتظر ...
تاجا واميرة ووردة وسلام

الفنان صالح حديد — دالية الكرمل :



✱ لوحات فنية بالبلاط على الجدران
✱ مدرب فرق دبكة ورقص شعبي
✱ عازف شبابة
✱ يؤدي الغناء الشعبي الاصيل



الرصافي واولاده

يا غزيل يابو العبا
مرحتين ومرحبا
كيف حالك كيف حال عينك
كيف الروح الطيبة

●———●

يا غزيل بيني وبينك
وهل البدر من جبينك
يا حلو كرمال عينك
روح عشية الصبا

●———●

على مثل هذه الاغنية الشعبية يؤدي افراد فرقة الفن للرقص الشعبي في دالية


لوحة فنية من الرخام

الكرمل الدبكات الشعبية الاصيلة ، «عاليادي اليادي» و «على دلعونة» ويا «العويدا هويدا لك» الخ ..

وصالح حديد المعروف بـ «ابو صامي» من المدربين المجتهدين المنهمين بفرق الرقص الشعبي يقول :

— منذ عشرين سنة وانا اعزف على الشبابة في حفلات للاعراس والاعياد ومختلف المناسبات للشباب وهم يدبكون ويسحجون ويغنون . انا شخصيا كنت ارقص في حلقات الدبكة الى جانب العزف على الشبابة . قبل قرابة خمس عشرة سنة اشتركت مع زميلي وصديقي الفنان حسين نصر الدين في تشكيل اول فرقة دبكة في دالية الكرمل بملابس شعبية خاصة واسميناها على اسم القرية نفسها . قبل قرابة خمس سنوات وجدت نفسي مستقلا في التدريب والاشتراك بالحفلات .

— اي حفلات هذه التي اشتركت بها ؟

— في مناسبات الاعياد الدينية لمختلف الطوائف وفي الحفلات الرسمية والخاصة ومناسبات الاعراس وفي المهرجانات الفنية المختلفة ، اخر مهرجان اشتركنا فيه كان مهرجان الصغار في المركز الجماهيري في طمرة .

— ماذا عن افراد العائلة هل لديهم نفس الهوايات ؟

— نعم فان ابني صافي عضو فرقة الشباب الصغار «الدرويش» الفرقة اما فرح ورامي في فرقة الصغار .

— لديك هواية الرسم بالبلاط او بالحجارة الملونة . هل حدثتنا عن هذه الهواية ؟

— بالطبع فانا احب تجميل مداخل البيوت والفرندات وجدران الغرف والقاعات ، وبمختلف الزخرفة الهندسية والمناظر والشجر والزهور والطيور .



الزجاج الفرنسي جزء من التراث ...

حوار مع طفلة السينما المصرية

لبلبة: أنا أقدر تجربة استعراضية

شيرلي تمبل .. أشهر طفلة في السينما الاميركية . اصبحت الان عضوا في الوفد الاميركي في الامم المتحدة بعد أن هجرت التمثيل السينمائي الى التمثيل الدبلوماسي ..

لماذا ... ؟

طرحنا هذا السؤال على اشهر طفلة في السينما المصرية لبلبة التي كانت مع ابنتي خالتها فيروزونيللي منذ الصغر .. نجوم افلام بطل الشاشة الراحل انور وجدي واستطاعت النجمات الثلاث ان يستحوذن على اعجاب الجماهير كانت لهن البطولة المطلقة لم تحتفظ بها الا نيللي .. بينما تراجعت لبلبة الى الصف الثاني .. أما فيروز فاكتفت بأن تكون زوجة لنجم الكوميديا بدر الدين جمجوم ..

تقول « لبلبة » :

النجوم الاطفال لابد أن يكونوا متمتعين بالموهبة .. لكن السنوات تغير كثيرا في ظروف الواقع . الشكل مثلا يتغير .. والجسد الصغير لا يبقى صغيرا وكذلك فان تعاطف الجمهور مع الطفلة التي تمثل .. يختلف عن تعاطفه مع الممثلة الناضجة في الحالة الاولى ينظر باشفاق وتقدير لطاقات الطفل المحدودة اما في الحالة الثانية فهو ينتظر التوفيق والاداء .. المتميز والدليل على ذلك ان نيللي عندما عادت للتمثيل عادت نجمة لان امكاناتها الفنية والجسدية تؤهلها لدوار الاولى .. أما بالنسبة لي فان ظروف حياتي هي التي منعتني فترة كبيرة من متابعة مشواري في الفن . سنوات زواجي سنوات ترددي بين أن أكون ممثلة ام اكتفي بالمونولوج ، انني بالتاكيد لم تبدأ رحلتي الجديدة الا من خمس سنوات .. السنوات الخمس الماضية هي الفترة الجادة هي الفترة وجدت فيها شخصيتي الفنية الجديدة ...

وتضيف لبلبة :

الفن لا يحب الشريك ولقد أدركت صحة هذه العبارة مؤخرا .. لكي أكون فنانةلابد ان اعطي الفن واتفرغ له تماما موهبتي كبرت وتجربتي نضجت لكن السبب الاول في تراجعي .. عن الادوار الاولى يعود الى انني لم اهتم بالفن وحده انني اعترف بهذا الان .. وان كان هناك سبب اخر لا يقل اهمية عن هذا السبب هو : الازمة العامة التي تمر بها السينما وهي أزمة افضل الا اخوض في تفاصيلها وأسبابها لانها معروفة.

وتتحدث لبلبة عن الفيلم الاستعراضي فتقول : « الفيلم الاستعراضي فيلم مكلف. الملابس والديكورات والموسيقى و المجموعات الراقصة ولذلك لا يقبل كثير من المنتجين على خوض غماره .. ما هي الافلام الاستعراضية التي قدمت في السنوات الماضية .. انها افلام تعد على أصابع اليد الواحدة ولقد شاركت فيها كلها لانني دون غرور اقدر من تؤدي دور « فتاة الاستعراض » .. ليست كل ممثلة تستطيع أن تكون فتاة استعراض .. فشروط الراقصة الاستعراضية قاسية : الليونة ، خفة الحركة ، القبول ، الصوت الجميل، خفة الدم ، وايضا الاجادة في التمثيل . اعتقد أن هذه الشروط تنطبق على صديقتي وحبيبتي نيللي .. كما تنطبق علي وهذا ليس غريبا فنحن غصنان في شجرة واحدة.»

لبلبة

وتتحدث «طفلة» السينما عن الغناء فتقول :

الغناء هوايتي المفضلة . بدأت بالمونولوج ثم تحولت الى الاغاني الخفيفة هناك ازمة في المونولوج فليس هناك المؤلفون الذين يستطيعون تقديم مونولوج انتقادي ناجح والانتقاد في المونولوج اول لمحة من ملامحه فهو لابد أن يكون هادفا ولابد أن يعالج مشكلة اجتماعية او اخلاقية لذلك تركت المونولوج مرغمة واتجهت فترة الى التقليد الساخر لكبار المطربين والمغنين لكن هذا ليس متكافئا مع مواهب لبلبة الغنائية .. انني أؤدي الان الاغنية الخفيفة والاغنية المرحة الراقصة وهي اغنية تتناسب مع امكاناتي فهي اغنية سريعة الايقاع وتتطلب حركة .

انني أتحرك على المسرح لانني ببساطة لا أحس بغربة مع الجمهور انني طبيعية تماما . في احدى الليالي في مدينة الاسكندرية كانت هناك حفلة مذاعة . ذهبت وفي الطريق ضاعت حقيبتي وفيها كل الملابس التي يمكن أن ارتديها على المسرح ماذا افعل ؟ لم انزعج وعندما ارتفع الستار خرجت الى المسرح بالبنطلون «البلو جينز» ، والقميص المفتوح حيث الجمهور ورويت له الحكاية فصفق الناس لي طويلا.

الفستان ليس هدفا في حد ذاته .. المطلوب في الفستان هو الجمال الهادئ.. وليس الجمال الصارخ الذي يلفت الى اشياء اخرى غير الاغنية التي تؤدي بشخصية الفنان وفنه فقط يمكن أن يشد أبصار الناس . وليس الابهار كافيا لكي تبقى الصورة في الاذهان الفن الحقيقي هو الذي يجعل صورة الفنان خالدة .

● لماذا لم تفكري في غناء الديسكو — مع الفرق الجديدة ما دمت تعتقدين ان ، الغناء الحديث يلائم صوتك اكثر ؟

— هناك فعلا .. مجموعة من الاغنيات المسجلة على شريط مع الفنان عمار الشريعي . كما أن هناك شريطا اخر مع الفنان هاني شنودة ..

الغريب انني فكرت فعلا منذ ٧ سنوات أن أقدم ديسكو .. لكنني ترددت أشفقت على فشل التجربة .. فهل يمكن أن يرتدي الانسان جلبابا وقبعة في وقتواحد . لكن الان الامر يختلف . الغناء الحديث انتشر واصبح له شعبية كبيرة بين الشباب وهو مناسب تماما كما ان الموسيقيين الشباب يحملون افكارا تختلف عن جيل الموسيقيين القدامى ..

● والمطربون الجدد ايضا .. هل فيهم أحد يمكن أن يختلف عن الجيل السابق جيل أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ...؟

— لا احد يحل محل أحد .. أم كلثوم وعبد الحليم وليلى مراد كانوا فنانين كبارا لانهم كانوا اصحاب شخصيات فنية مستقلة والجمهور لا يريد نسخا مكررة من الرعيل الاول .. كما أن الفنان نفسه يجب أن يعبر عن عصره وجيله . كم من مواهب كبيرة لم تستطع أن تشق طريقها لانها سقطت في هاوية التقليد . التغيير مهم . وحساسية الفنان تتركز في انه يدرك متى يحين اوان التغيير التوقيت مهم في رحلة النجاح ..

● ومن هو الصوت الجديد الذي لفت انتباهك ...؟

— علي الحجار فهو صوت متميز ويتقدم بيطء لكن بثقة .. وكذلك محمد ثروت .

● واحمد عدوية .. الا يمثل العصر الجديد وما هو السر في نجاحه ورفض الفنانين له ؟

— عدوية لنا مع المعجبات به . احبه جدا واعتقد أن غناء عدوية حل محل المونولوج تماما مثل الاغنية الخفيفة .. لكن الاغنية عند احمد عدوية تقف بين الاثنين وهو يريح من العقل من التفكير .. وفي الوقت نفسه يشد الاذن الى المأثورات الشعبية وهذا سر اقبال الناس على سماعه.

انا لست مع الفنانين في رفض عدوية بدلا من أن نرفض عدوية على الجميع أن يفكروا في تقديم جديد يشد انتباه الناس ويلبي احتياجاتهم الوجدانية .

ذئاب البحر

● اخراج : اندرو ماكلغلن ، بطولة غريغوري بيك ، روجر مور ، دافيد نيفن وبربارة كيلرمان . التوزيع : رانك . النوع : حربي .

● الموضوع :

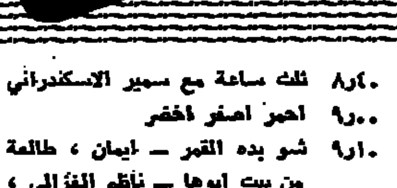
الهند عام ١٩٤٢ والحرب الالمانية تبدأ نهايتها . السفن الحربية النازية تغرق هنا وهناك بفضل التقدم الصناعي والعسكري الذي طرأ على القوات العسكرية الاوروبية والحليفة ، لكن هناك من لا يريد هذا الانتصار للحلفاء ، والفيلم من هنا يدخل في متاهات المطاردات والمغامرات الجاسوسية والحربية المهورة

● التعليق :

كعادته ، يقدم اندرو ماكلغلن فيلما مشوقا ، الاحداث فيه متلاحقة وفيها ذلك الصنف المستمر من الاثارة . في هذا الفيلم تكتشف كذلك محاولات المخرج الجديدة للاحاطة بالعوامل الانسانية التي في شخصياته كما وردت في الكتاب (وضعه جيمس ليسون) لكنه ، وكلما يجد نفسه أمام ما لا يريد خوض مجاله ، يعود فيركز على النواحي البصرية دونها بالطبع هذا يضر اجمالا بالفيلم ، ويبدو العمل بسببه مجرد فيلم ناجح على صعيد دون اخر .





التلفزيون الإسرائيلي

٥ر٣٠ اطفال العالم — في هذه الحلقة : زيارة أولاد يربون خيولا قزمة .. اولاد في اسكتلندا يتعقبون اسطورة المسخ «بلوخ — نس» ، كما يشترك في البرنامج جريج ، ابن الساحر مارك ويلسون .

٥ر٥٥ البرنامج الرياضي للصغار : اسرع ، اعلى ، اقوى

٦ر٢٠ موجز الانباء

٦ر٢٢ افلام من الصور المتحركة

٦ر٤٥ تجديدات واختراعات — في هذه الحلقة اساليب جديدة للزراعة تؤدي الى زيادة وفرة الارض وجودة المحاصيل

٧ر٠٠ مع الفن — برنامج يستعرض كل جديد في عالم الفن . وفي هذه الحلقة :

* لقاء مع يوسف وهبة
* لقطات من متحف هآرتس
* مع كاتب السيناريو الامريكي نيل سايمون
* مشاهد من افلام صلاح ابو سيف

٧ر٣٠ النشرة الاخبارية المصورة

٨ر٠٠ موجز الانباء بالعبرية

٨ر٠٢ «هذا سري»

٨ر٠٢ «هذا سري» — طاقم من ثلاثة يحاول معرفة سر الشخص الماثل امامهم وامام المشاهدين عن طريق توجيه اسئلة اليه لا يجيب عليها الا بلا أو نعم ، خلال ٣ دقائق وفي نطاق ٢٠ سؤالا .

٨ر٣٠ «الكولبوتيك» برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة

٩ر٠٠ نظرة على الانباء — نشرة الاخبار المصورة بالعبرية

٩ر٣٠ «طيارو رش المبيدات» — انضم مخرج هذا الفيلم الى طياري رش المبيدات لمحاولة فحص مخاطر المهنة وما الذي يجذب طياري رش المبيدات الى المخاطر . الفيلم من اخراج ش. يكوتئيل .

١٠ر٠٠ «كليف ريتشارد وفرقة ذي شادوز» الفيلم بالالوان (راجع زاوية اخترت لك)

١٠ر٥٥ «فولتير ، هذا الرجل العظيم» — الحلقة الثانية وعنوانها «مهرب الحرية» ، تحت ضغط الرأي العام استبدل عقاب السجن الصادر بحق دولتير ، بالنفي . فيذهب عام ١٧٢٦ الى بريطانيا التي تمتاز عن فرنسا بالحرية السياسية والتقدم الاجتماعي . ويؤثر ما اكتشفه على اسلوب حياته . في عام ١٧٢٠ يعود الى فرنسا ويجدد نضاله ضد الملك والكنيسة . وقد اشتهر فولتير بتلك الفترة بقوله المأثور «اعارض كل ما تقوله ، لكنني اكافح حتى قطرة دمي الاخيرة من اجل حقك في اسماع رأيك»

١١ر٥٠ قول مأثور

١١ر٥١ منتصف الليل تقريبا — نشرة الاخبار العبرية الاخيرة

التلفزيون التعليمي

٨ر١٠ لغة انكليزية — الصف الخامس
٩ر٠٠ لغة انكليزية — الصف الثامن
١٠ر١٠ لغة انكليزية — الصف السادس
١٠ر٢٠ لغة انكليزية — الصف التاسع
١١ر١٠ لغة انكليزية — الصف السابع
١٢ر٠٠ لغة انكليزية — الصف العاشر
٤ر٠٠ عجبا (ما بيتوم)
٤ر٢٠ الجامعة المفتوحة

التلفزيون الأردني

— قنال ٣ —

٥ر٤٥ القط الكبير — كارتون
٦ر١٥ مغامرات الفضاء
٧ر٢٥ الصحة والحياة
٨ر٠٠ الاخبار
٨ر٣٠ مسلسل الموعد : منتصف الليل
٩ر٣٠ مصارعة

— قنال ٦ —

٦ر٣٠ برنامج فرنسي
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧ر١٥ منوعات غربية
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ دع ذلك لتشارلي — مسلسل كوميدي
٩ر١٠ الحرب غير المعلنة
١٠ر٠٠ الاخبار بالانكليزية
١٠ر١٥ نوتس لاندنج

راديو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

٦ر١٠ ساعة موسيقية
٧ر١٠ صباح موسيقي : من مؤلفات باخ ، بتهوفن وشومان
١١ر٠٠ قلبي في الشرق
١١ر٣٠ علم للجميع : لغة انكليزية على مستوى ثانوي
١٢ر٠٥ فنان الاسبوع : عازف البيانو سمسون فرانسوا
١٢ر٠٠ الحان كلاسيكية خفيفة
١٦ر٠٥ الوان : الجيتار والمندولين
٢٠ر٣٠ كونسرت الثلاثاء
٢٢ر٠٠ تمثيلية اذاعية : لغز موتسارت
١٩ر٠٠ هذا اليوم — شريط انباء
٢٢ر٠٥ برنامج بمناسبة مرور ١٠ سنوات على وفاة ديغول
٢٣ر٠٥ كلانا معا وكل لوحده — استشارات في شؤون الجنس والزواج

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

٦ر١٢ رياضة الصباح
٦ر٢٢ للمزارع
٦ر٤٠ استعراض صحف الصباح
٦ر٥٤ ضوء اخضر — للسائق والراكب
٧ر٠٠ هذا الصباح — شريط انباء
٨ر١٠ «كل الالوان» مجلة اذاعية بيث مباشر ولمدة ٤ ساعات
١٢ر٠٥ مع العامل وصاحب العمل
١٢ر٣٠ اغان عبرية
١٣ر٠٠ منتصف النهار — شريط انباء
١٤ر١٠ كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة
١٦ر١٠ تحقيق خاص
١٧ر١٠ البحث عن الكنز

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة من السابعة صباحا

٦ر١٠ الحان الصباح
٨ر٠٥ البارحة فقط — اغان قديمة
٩ر٠٥ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟ — اغان ومسابقات
١١ر٠٥ اغان عبرية
١٢ر٠٥ اشياء لذيذة
١٤ر٠٥ طلبات المستمعين
١٥ر٠٥ اسطوانات جديدة
١٦ر٠٥ موكب الاغاني الغربية
١٨ر٠٥ ٦ x ٦
٢٠ر٠٥ الحان قديمة

اخترت لك

□ كليف ريتشارد وفرقة ذي شادوز (الظلال)
□ التلفزيون الاسرائيلي
□ العاشرة وخمس دقائق ليلا

■ يقدم التلفزيون الليلة برنامجا ترفيهيا بالالوان سجل في لندن عماده المطرب البريطاني الشهير كليف ريتشارد والفرقة التي صاحبته لمدة ٢٠ عاما ، فرقة الظلال

■ وفي البرنامج استعراض للنجاح الذي حققه كليف ريتشارد على مدى عشرين عاما اي منذ عام ١٩٥٨ حين كان في سن ١٨ وحتى عام ١٩٧٨ (عام اعداد هذا البرنامج)

■ وقد اقيمت الحفلة الموسيقية الغنائية التي سنراها الليلة في قاعة بلاديوم الشهيرة في لندن وتتضمن اشهر اغاني هذا المطرب ومنها «التشابك» ، «اذا اردت الرقص» «التلتس» واغان كثيرة اخرى .




جاك نيكلسون وفاي داناوي في مشهد من فيلم «تشاينا تاون» — الذي يعرض باحدى دور السينما بالقدس حاليا ..

صوت اسرائيل باللغة العربية

الاخبار بالعربية : ٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١ر٣٠ ، ٢ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٨ر٣٠ ، ١٠ر٣٠ ، ١٢ر٠٠

٦ر٠٠ القرآن الكريم
٦ر١٠ اصحي يا حلوة — ماهر العطار ، يا جمال العصفور — ليلى مراد ، حلوة هالجنة — محمد مرعي
٦ر٢٤ كلمة الصباح
٦ر٥٠ مع المزارع
٧ر٤٠ جولة في صحف الصباح
٨ر٠٠ اغان منوعة
٨ر١٥ مجموعة من الثنائيات الغنائية : ضيعة ابو شاهين — وديع الصافي وصباح ، ويش تنفع مكاتيبي — هيام يونس وعبده موسى ، تكسي الغرام — هدى سلطان وعبد العزيز محمود ، رجعت حليمة — هدى حداد ونصري شمس الدين
٨ر٤٠ ثلث ساعة مع سمير الاسكندراني
٩ر٠٠ احمر اصفر اخضر
٩ر١٠ شو بده القمر — ايمان ، طالعة من بيت ابوها — ناظم الغزالي ، عالروزنة — نور الهدى
٩ر٤٠ اغنيتان — نجاة الصغيرة وصالح الشبلي
٩ر٥٥ وقفة مع اللغة
١٠ر٠٠ مجلة الاسرة
١٠ر٣٠ من الحان سيد درويش
١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية
١١ر٤٠ قصيدة وادي الخلود : لالياس شاشا
١٢ر٠٠ رسائل مع ...
١٢ر٢٠ اغنية كاملة ... خلينا ننسى اللي فات — فايزة احمد
١٢ر٢٤ ملاحظة
١٢ر٤٠ نشرة الادب والفن
١٢ر٥٥ اغنية السلام — محمد نوح
١٥ر٠٠ المجلة الزراعية
١٥ر٤٠ نشرة محلية
١٦ر٠٠ في موكب العلم
١٦ر٣٠ من اغاني الخليج والسعودية
١٦ر٥٥ وقفة مع اللغة
١٧ر٠٠ مع الاحداث
١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب
١٨ر١٥ عالم الصحافة
١٨ر٣٠ مع ام كلثوم : الحب كله ، فاكر لما كنت جنبي
١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين
١٩ر٤٥ كلمة اليوم
٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢ر١٥ عسل وسكر — لشهرزاد
٢٢ر٤٥ حديث
٢٢ر٥٥ سهرت منه الليالي — محمد عبد الوهاب
٢٣ر٠٠ مجلة الموسيقى
٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ : علشانك يا قمر ، حبيب حياتي ، خسارة خسارة ، شغلوني ، يا فرحة السمار .

* دور السينما / القدس

اديسون : كساندو — مسرحية غنائية ٤—٧—٩
القدس : شعلة الانتقام ، بروس لي ٢ر٣٠—٧ر٣٠
الحمراء : ستيف اوستن ، بروس لي وقبضة التنين ٢ر٣٠—٧ر٣٠
النزهة : العملاق الجهنمي ، اخوة لكن اعداء ٢ر٣٠—٧ر٣٠
ميتشل : الجيجلو الامريكي
اوريون : صرخة صامتة ٤—٧—٩
سمادار : حفلة روكي السينمائية ٤—٧—٩
عيدن : تشاينا تاون ٤—٤٥ر٦—٩
رون : رصاصة الرحمة ٤—٧—٩
هابيرا : بذرة البراءة ٤—٧—٩
اورنج : روز ٤—٣٠ر٦—٩
كفير : أن نكون هناك ٤—٣٠ر٦—٩

* دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤ر٣٠ — ٧ر١٥ — ٩ر٣٠

اوفير : شيء ما خلف الباب
اورلي : بذرة البراءة
اللنبي : كاوبوي المدينة
استر : حياة جديدة (للكبار فقط)
بن يهودا : روز
فوردون : باسم نساء
غات : ماس مع كل شيء
ديكل : بروبايكر
درايف — اين : (سينما السيارات) — ماري بوبينس ٥ر٣٠
لمن تقرع الاجراس ٧ر١٥—٩ر٣٠
عمانويل الزنجية (للكبار) ١٢ر٠٠ ليلا
... هود ... الوجه الذي احببته ...
... خبز حلو (للكبار فقط) ...
حين : كساندو
ليمور : الجيجلو الامريكي
مغري : الفصل الثاني لنيل سايمون
مكسيم : كلاب المدينة
مركاز : لمسات ساخنة (للكبار فقط)
متميد : دينيس (للكبار فقط)
ستوديو : ان نكون هناك
سينما ٢ : منهاتن
سينما ١ : عالم مجنون
بئير : قصة نجاحي
باري : نوسيراتو
تساقون : الى اي شيء نسعى
تساحف : التفاحة
رامات افيف : مقامرة
تخليت : بريان سوبر ستار
تل ابيب : غريب في التلفون
تمار : سيبنا (للكبار فقط)
ملاحظة : دور السينما زمير ومركاز ومتميد وباريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا

* دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ — ٦ر٤٥ — ٩
اورا — تلي ٦ — ٩
اوريون — عري تحت ظل الخوف (للكبار فقط)
اورلي : ماس مع كل شيء
امفيتياترون : قطار منتصف الليل
ارمون : قارة بلا رحمة
غال اور : نيويورك في الظلام
حين : كساندو
موريا : كل هذا الجاز
ميرون : رفع السيقان في بانكوك (للكبار فقط) ١٠—٢—٤—٧—٩
عتسمون : حياة جديدة
عممي : بسيسكو لهيشكوك
بئير : الجيجلو الامريكي
رون : بذرة البراءة
شفيت الكرمل : روز

مسرح

● القدس

* مسرح اورشليم : فرقة بات دور

● تل ابيب

* هبيما : الليلة الثانية عشرة لشكسبير
* هبيما (القاعة الصغيرة) الحي القديم
* هكامري : ينتل

● حيفا

* المسرح البلدي : دراجة لسنة ٩ر٣٠

١١-١٩٨٠

البحر

الصحافـة العربيـة في البـلاد خـلال السنـوات ١٩٢٩ ـ ١٩٤٨

بقلم : يعقوب يهوشع

مجلة الشباب

مجلة جامعة تخدم فكرة الشباب

« صاحب المجلة ورئيس تحريرها المسؤول اميل الغوري ، والمدير محمد تحسين كمال ، ويشترك في تحرير المجلة « طائفة من الاحرار حملة المبدأ الوطني ».

صدر العدد الاول في القدس الاثنين ١١ حزيران ١٩٣٤ «٢٩ صفر سنة ١٣٥٣» في ١٦ صفحة طبعت في مطبعة « الوحدة العربية » . ودام صدور المجلة بضعة اشهر ..

وجاء في صدر « الشباب » الكلمة التالية :

بعد ان اقدمنا على اصدار جريدة « الوحدة العربية » باللغة الانكليزية لخدمة القضية العربية والدعاية لها بين الدوائر السياسية العليا ، الانكليزية منها والاجنبية ، وايدتنا في ذلك العمل الشاق عناصر الامة الطيبة المخلصة الشريفة ، رأينا من المصلحة الوطنية ان نصدر مجلة باللغة العربية لخدمة القضية والدعاية لها في الداخل ، وقد توفقنا ، بالاشتراك مع الكثيرين من اخواننا الخلص في الوطنية والاخلاق والعلم ، لاصدار مجلة « الشباب » التي نقدمها اليوم الى امتنا الكريمة .

ولا نحاول الان ان نتقدم ببرنامج معين او ببيان مخصص للمجلة ، ولا نريد ان نسبق مواضيعها وابحاثها في الدعاية لها والدعوة الى ما تحتوي عليه وتدعو اليه، بل نكتفي بالقول بان هذه المجلة ستكون عنوان الصراحة والاخلاص والنظام ، وانها لن تكون وقفا على حزب او على هيئة من الهيئات ، بل انها ستكون للامة جمعاء وهي في عملها الوطني الخالص لن تحجم عن الوقوف في وجه كل من سولت وتسول له نفسه الخروج على هذه الامة المصابة بفريق من ابنائها ومن الدخلاء عليها بما لم تصب بمثله امة حكم عليها بالتشريد والفناء .

ولن تتأخر « الشباب » عن الوقوف موقف المنبه الصارخ المحذر من كل شخص او كل هيئة او كل عائلة مهما كان القدر عاليا والاسم كبيرا والتاريخ مجيدا ، فان كل شيء في نظر « الشباب » يتضاءل امام الامة ويذوب في شخصيتها ومصلحتها، وميثاقنا للقراء ان تختط « الشباب » لنفسها طريقا جديدة صريحة في السياسة العربية الفلسطينية .

هذا فيما يتعلق بالسياسة ، ولكن « الشباب » لن تكتفي بخدمة البلاد السياسية بل ستقوم ايضا بخدمة الحركة الفكرية والثقافية والادبية والنسائية والاقتصادية في فلسطين والبلاد العربية ، ونامل ان تسد « الشباب » الفراغ الذي تشعر به البلاد في هذا الباب .

ولا بد من الاعلان بان «الشباب» ستكون لسان حال الشباب العربي الحر في حركته الوطنية ووثبته اليومية الاخيرة والسلام .

وفي العدد الاول من مجلة « الشباب » نشرت المقالة التالية انقلها هنا بكاملها لتقف على ما جرى في تلك السنوات بعد اضطرابات ١٩٢٩ في المحيط العربي :

لا ندري احو من سوء حظ « الشباب » ان تصدر في مثل هذا الظرف الذي كانت تموت فيه الحركة الوطنية الفلسطينية او من حسن حظها لكي تقوم بالدعاية بالاشتراك مع العاملين المخلصين الى تجديد الحركة وتسييرها في طريق الاخلاص والصراحة والنظام .

ولكن الاعتقاد يغلب لدينا بانه من حسن حظ الشباب ان تصدر الان لا سيما وقد بدأ الشعور الوطني يتنبه في قلوب الامة، واخذ الرجال العاملون المخلصون يقومون بالاعمال الجبارة لاعادة الحركة الوطنية الى سابق عزها وقوتها وسؤددها ، ووثب الشباب العربي الفلسطيني الحر ، المنظم الى العمل لما فيه خير بلاده وسعادة قومه واستقلال اوطانه .

ذلك انه ما لبث ان تلبد جو فلسطين ، بسموم الاشاعات المتعددة حول حلول مزعومة لقضية البلاد ، وما كاد زعانف الوطنية والخوارج على المبدأ يواصلون ليلهم بنهارهم لخدمة مارب الانكليز ، حتى هب رجال الاخلاص والوطنية في الهيئات العربية الثلاث ـ اللجنة والشباب والاستقلال ـ يرفعون صوتهم عاليا في وجه كل من تسول له نفسه أن يقف في وجه الامة وان يستغل ظروفها ومصائبها لنفعته ولغاياته وماربه ، ومن قرأ بيان اللجنة التنفيذية العربية المتين وبيان لجنة مؤتمر الشباب حول « الاشاعات والحلول المزعومة » يفهم منها حرص الرجال المسؤولين والزعامة الشريفة على ابقاء هذه البلاد وما جاورها من البلدان العربية وطنية عربية خالصة .

وقد كان اجتماع اللجنة التنفيذية الاخير الذي قهر فيه دعاة الهزيمة والتردد ، والذي كان يعتقد الكثيرون انه سيكون اخر اجتماع للجنة تلفظ فيه نفسها الاخير ، سببا جديدا لانماء الشعور الوطني في البلاد ولاحياء العقيدة الوطنية والايمان القومي ، وقد ظهر ذلك جليا في قرارات اللجنة وبيانها الحكيم ، هذا وقد قابل الشعب قرارات اللجنة بما تستحقه من الاهتمام ، ولا نغالي اذا قلنا ان الروح الوطني اخذ يعود الى الامة تدريجيا ،وان البلاد في حالة يمكن معها للرجال المخلصين العاملين ان يستغلوها لتسيير الحركة الوطنية في سبيل النجاح والفلاح .

فليتقدم الرجال العاملون المخلصون ، من رجال اللجنة والشباب والاستقلال للعمل الى ما فيه خير البلاد ، وليؤلفوا فيها بينهم كتلة متجانسة متراصة تبنى على النظام والصراحة والاخلاص ، وليستفيدوا من شعور الامة وليقلعوا عن سياسة المسايرة والمداهنة والتردد ، فالبلاد في حاجة الى سياسة تبنى على الصراحة والحزم .

وليثق الرجال العاملون ان الامة من ورائهم تؤيدهم وتسير خلفهم في سبيل قضيتها واستقلال بلادها ، وان امتنا والحمد لله قد حبيت بقوة التمييز ، فهي تعرف زعيمها المخلص من المشعوذ ، بالرغم عما يكتبه رجال السوء ويقوم به المضللون المنافقون .

القافلـــة

نشرة شهرية يصدرها نـادي الاتحاد القروي بالقـدس ..

نشرت جريدة « فلسطين » في عددها الصادر في ١٩-٢-١٩٤٦ الخبر الاتي :

صدر العدد الاول من « القافلة » التي يصدرها نادي الاتحاد القروي وهو طافح بالمواد المتعلقة بشؤون القرى العربية والزراعة والرياضة وغير ذلك ، واشترك في مواده عدد من الاطباء والمحامين والادباء وستصدر « القافلة » شهريا ، فنرجو القائمين عليها التوفيق والنجاح .

وعندما قمت بزيارة مكتب المحامي المرحوم عمر الصالح البرغوثي في يوم ١-٤-١٩٤٦ قابلت محرر المجلة السيد امين درويش المحامي من المالحة الذي اهداني العدد الثاني من المجلة التي صدرت في اذار ١٩٤٦ وكتب عليها الجملة « تقديم للمستر يوشع » ، فحفظت هذا العدد واليوم انقل منه بعض المواد .

يظهر ان هذه المجلة القروية عاشت بضعة اشهر ، وهي ولا شك تعتبر اول مجلة قروية اهتمت بشؤون القرية العربية.

وبين المقالات التي نشرت في هذه المجلة الصغيرة التي كانت عدد صفحاتها ١٦ صفحة ، اذكر كلمة الاستاذ احمد سامح الخالدي وعنوانها « مع القافلة » و « من زوايا التاريخ » لعمر الصالح البرغوثي ، والجمعيات التعاونية في القرى ، حسن عرفات مدير الشركة الزراعية العربية في القدس ، يقدم جدولا لبعض خضروات فلسطين مبينا مواعيد الزراعة مع معلومات اخرى ، وعن دودة براعم العنب ، وموضوعا عن مخاتير القرى ، صلاحياتهم وواجباتهم ، وطبعا قصيدة بعنوان « تحية القافلة » لاحمد العناني من حلحول .

وبودي ان انقل هنا كلمة الاستاذ احمد سامح بك الخالدي ، وقد جاءت بعنوان « مع القافلة » ..

تكرمتم فارسلتم الي نشرتكم «القافلة» فاطلعت عليها وشكرت لكم جهدكم في ابراز هذه النشرة ارجو لها ازدهارا وانتشارا، وانه لمن السار المبهج حقا ان تتوجه الجهود الى نواحي النشاط في مختلف الطبقات في الامة فيصدر الاطباء مجلة لهم ويتصرف الرياضيون الى « هدفهم وجيلهم » والادباء الى « وحدتهم » و « منتداهم وحربهم ومستقبلهم ومهمازهم » والغرف التجارية الى نشر ادلتهم وترويج الصناعة والتجارة .

ولست من الذين يفرقون بين سكان المدن والريف فالبلاد وحدة تامة لا تتجزأ والاصل واحد واللغة ايضا والمغانم والمغارم ويجب ان ينظر الى الريف كجزء متمم للمدن وهو معمل الرجال ومنه القوت ومنه العزة والمنعة وفيه الاكثرية الساحقة وهو موطن الاباء والاجداد .

ومهم جدا ان يعنى بالريف وبابنائه في تعليمهم وتنويرهم والاخذ بيدهم لرفع مستواهم وتنظيم صفوفهم وتوحيد اهدافهم وحفظ كيانهم .

ومعلوم ان في البلاد الف قرية عربية عامرة منها ٣٠٠ قرية سكانها اقل من ٣٠٠ نفس وفي اكثر من ٤٠٠ قرية من الباقية مدارس للبنين وفي بعضها مدارس للبنات وفي البلاد حوالي ٥٠ مستوصف صحي او وحدة صحية .

وضروري ان يعم التعليم كل قرية وان تتعاون الجهود الفردية والرسمية على ذلك ولا فائدة مطلقا من عمل اي مشروع انشائي او صحي او ما الى ذلك قبل تأسيس مدارس ابتدائية عامة يرتادها ابناء الريف وبناته حتى اذا ما زالت الامية ابتدأ بالاصلاح من المدرسة وفي الامكان بناء مدارس متوسطة مركزية تخدم مصالح عدد من القرى والمزارع القريبة فمن واجب الجمعيات القروية ومشايخ البلاد واعيانها ومخاتيرها ان يتكاتفوا على تأسيس ولو غرفة في بادىء الامر ثم تنمو هذه المدارس وهذا مشروع قابل للتنفيذ قريب المنال ويجب ان يكون بالاضافة الى هذه المدارس القروية المنتشرة في سائر انحاء البلاد مدارس مركزية صناعية زراعية في منطقة الجنوب وجبل القدس وجبل نابلس والشمال بحيث يتدرب عدد كبير من ابناء البر على الزراعة والصناعة ويعودون نواة لاصلاح القرية العربية والاخذ بيدها .

ويستحسن ان يلحق بكل مدرسة غرفة تسمى « غرفة القراءة » تشحن بالكتب المفيدة والمجلات النافعة والجرائد المعتبرة والنشرات الصحية والزراعية والثقافية والدينية فتصبح هذه « الغرف » مراكز ثقافية يرتادها متخرجو المدرسة القروية وشبان القرية وشيوخها .

ومن الواجب ان نشجع سكان المدن ان يتخذوا لهم مصايف او مشاتي في الريف الفلسطيني الجميل فان في ذلك فوائد جمة منها الاتصال بالارض والاستجمام وادخال رؤوس اموال جديدة للقرى والتعارف والتآلف بين الجانبين الريفي والمدني .

واحذروا اخذ الله بيدكم من التفرقة واعيذكم من اثارة النعرة المحلية فالقروي منتج عامل بسيط شريف والمدني منتج ومستهلك متعلم معتد والاثنان امام الله والقانون سواء ولا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى والعمل الصالح هو محك الرجال واحبهم الى الله انفعهم لعياله فادعوا الى التنوير العام والمساواة والتفضيل بحسب الكفاءة العقلية والكفاءة الخلقية ونحن عرب ديمقراطيون لا يفضل احدنا الاخر الا بالعمل ، والعلم الذي لا يعمل به لا قيمة له فحي على الاصلاح ، وحي على العمل ومرحى لقافلتكم اننا معها بل ونسير في طليعتها ولا نتأخر عنها ومن تأخر عن القافلة سبقته القاطرة واكلته الذئــاب .

سالميـات

● الثروة تبرز فضائلنا وعللنا ، مثلما الضوء يبرز الاشياء .

● في البداية تحب المرأة غنى احلامها ثم تنتقل الى حب الحب في حد ذاته .

● في القسم الاول من عمرنا ، يكون عندنا الامكانية الجسدية والوقت ولكن ينقصنا المادة . في القسم الثاني يصبح عندنا المادة . في القسم الثاني يصبح عندنا المادة والامكانية الجسدية ولكن ينقصنا الوقت ، في القسم الاخير يصبح عندنا الوقت والمادة ولكن تنقصنا القدرة الجسدية ...

● عندما يطول الحديث التلفوني بينك وبينهن اكثر من دقيقة ، فهذا يعني انك نحت نغرة في دماغهن ، عليك أن تستفيد منها للوصول الى قلوبهن .

● اذا ضحكت المرأة معك ، فهذا لا يعني انها استسلمت لك .

● لا يمكن ان يتعب احد من اجل ماله اكثر من الذي تزوج من اجل مال زوجته .

● لا يقدر ان يعيش مع الخوف الا الشجاع .

● كن حسن السلوك وتأكد انك سوف تبقى وحدك .

● هناك ثلاث انواع من النقاد : الذين عندهم تأثير ، والذين عندهم تأثير اقل ، والذين ليس عندهم تأثير بالمرة .. المشكلة ان النوع الاخير هو الخطير .

مدارسنا ـ وتقليصـات وزارة المعـارف

بقلم : حسيب عبود ـ سخنين

انتهجت وزارة المعارف والثقافة هذه السنة والسنة السابقة خطة تهدف الى التوفير من الناحية المادية ، وذلك عن طريق تقليص او تخفيض نسبة مئوية معينة من عدد الدروس في مختلف المواضيع وقد طلبت من مدير كل مدرسة ، بعد وضع ملاك العمل المدرسي ، تخفيض هذه النسبة المعنية ، وبذلك خفضت الدروس بما يزيد عن اللزوم من كل مدرسة ، وبذلك وفرت وزارة المعارف والثقافة عدة اماكن عمل ، الامر الذي ادى الى توفير ملايين الليرات ـ الشيكلات ـ سنويا !

ان الهدف من هذه العملية بالنسبة لوزارة المعارف والثقافة واضح جدا ، وهو التوفير بالنسبة للميزانية المقررة لها .

ومن جهة اخرى اذا نظرنا « نحن اولياء الامور » الى هذه العملية التي قامت بها وزارة المعارف والثقافة لوجدنا فيها خسارة لا يمكن تعويضها بالمال مهما كثر ، ولا يمكن استبدالها باي شيء مهما عظم ، ومهما كان الهدف منها مقبولا !

واذا اردنا ان ننبسط اكثر في هذا الموضوع وما ادى اليه هذا التخفيض ، فلا بد لنا من أن نسوق عددا من امثلة ذلك التقليص .

في كثير من المدارس ، جرى تقليص عدد الدروس ، من مواضيع حساسة بالنسبة لنوع المدرسة ، علمية ، مهنية صناعية، او عادية .

فمثلا ، الغت وزارة المعارف والثقافة معظم حصص تركيز المواضيع المختلفة ان لم يكن جميعها . كذلك فقد جرى تقليص الحصص المخصصة للمكتبات المدرسية . وهنا لا بد لنا من وقفة وشرح لموضوع المكتبات المدرسية !

فمنذ عدة سنوات عملت الادارة على تشجيع ايجاد مكتبات في كل مدرسة ومدرسة ، الهدف من ايجادها واضح ، لا يحتاج الى شرح . وقامت المدارس بتوفير الغرف والقاعات اللازمة للمكتبة، وعمل امناء المكتبات في المدارس بكل ما لديهم من عزم ونشاط على ايجاد نواة لمكتبة فابتاعوا الكتب، والقصص والمصادر ، والمراجع التي يستفيد منها الطلاب والمعلمون على حد سواء ، وصرت تجد في مكتبة هذه المدرسة او تلك الاف الكتب للمطالعة ، ومئات المراجع والمصادر ، كما قامت الادارة بتخصيص عدد من الحصص الاسبوعية لامين المكتبة تعتبر من ضمن حصص التعليم التي يعلمها امين المكتبة ، وسار الامر على احسن وجه وامتلأت المكتبات المدرسية بالكتب والمراجع . وقام المعلمون بمساعدة امين المكتبة ، بتوزيع الكتب على الطلاب لتشجيعهم على المطالعة في اوقات الفراغ ، ولمس الجميع ما ادى اليه هذا العمل من تحسن وتقدم في معلومات الطلاب العامة ، وتحسن كتابتهم ولغتهم في مواضيع الانشاء العربي والعبري .

وسار كل شيء على ما يرام . فالمجالس المحلية في كل قرية ومدينة لم تبخل على مكتبات مدارس تلك المدن والقرى باي مبلغ يطلبه امين المكتبة من اجل شراء الكتب . والمدارس والطلاب جمعوا التبرعات لشراء تلك الكتب كما ساعد مكتب مستشار رئيس الحكومة في هذا المضمار بشكل ملموس !

وسار كل شيء على ما يرام . حتى قامت وزارة المعارف والثقافة مع بداية السنة الدراسية الحالية ٨٠-٨١ بتقليص الحصص المخصصة للمكتبات في المدارس ، وخفضتها الى اقل من الخمس او السدس ! وبذلك تعثر عمل المكتبات ، اذ لم يبق لها الوقت الكافي لتوزيع الكتب على الطلاب والمعلمين واستردادها ، كما لم يبق الوقت الكافي لتركيز الكتب ، والمحافظة عليها !

اننا في هذه الكلمة المختصرة ، نعود من جديد ، لنطلب من وزارة المعارف والثقافة ، وخاصة ادارة المعارف والثقافة للعرب ، بتحرير عدد لا بأس به من الحصص والدروس والساعات المجمدة من ملاكات المدارس العربية لصالح المكتبات ، وخاصة في المدارس الابتدائية التي خصها التقليص باكبر نسبة ، حتى تعم الفائدة ، ونقطف ثمار الغاية التي من اجلها وجدت تلك المكتبات في مدارسنا .

عسى أن تستجيب الادارة لهذا الطلب ، والله من وراء القصد .

وقفـة مع عبد الرحمن ابن خلدون

(٧٣٢ ـ ٨٠٨ هجريـة)

دراسة وتقديم : فرحات بيراني ـ دالية الكرمل

نشأته وحياته :

هو ابو زيد عبد الرحمن بن محمد المشهور بابن خلدون . نشأ في تونس ودرس علوم الشريعة والفلسفة والمنطق، واتقن علوم القران وعلوم الدين ، وبرع في فقه اللغة من حداثته .

ويقال ان جده الناسع « خلدون » هاجر الى الاندلس في أواخر القرن الثالث للهجرة ، واقامت عشيرته في اشبيلية ، ثم انتقلت الى تونس عند الجلاء حيث ولد هذا العالم الكبير سنة ٧٣٢ هجرية ،ودرج في مهد السراوة والعلم ، وتأدب على ابيه ثم على غيره ، فاتقن القران ، وضرب في كل العلوم بسهم ، وقد اثار علم التاريخ بنوع خاص اهتمامه فتبحر به فاستجلى غوامضه واستقصى مباحثه ، فدرس تاريخ الحضارات القديمة ، كما تتبع تاريخ القبائل العربية وعاداتها وايامها ، وتعمق في التاريخ الاسلامي .

وقد اتصل ابن خلدون بكثير من ملوك الاندلس والمغرب ، فتقلد مناصب الكتابة والحجابة والقضاء ، الا انه كان قليل المكث في كل منصب تقلده ، ويرجع ذلك لعزة نفسه ، وصراحة قوله ، وكثرة حساده .

فلما كانت سنة ٧٦٤ هجرية ، وفد على الاندلس فاهتز له الغني بالله صاحب غرناطة ، وبعث بخاصته لاستقباله واكرام وفادته ، وألزمه مجلسه ، وانفرد بدون وزيره ، فحقد عليه هذا الوزير حقدا عرفه ابن خلدون ، فغادر الملك والوزير وشأنهما وعاد الى وطنه .

ثم أخذ ابن خلدون يجول في الارض ، ويطوف في البلاد حتى بلغ مصر سنة «٧٨٤» هجرية ، فقام بالتدريس في الجامع الازهر واتصل بالسلطان « برقوق » الذي عرف حقه فولاه قضاء المالكية ، فاقام العدل بين الناس وضرب على أيدي القضاة ، فثار عليه ثائرهم واختلقوا عليه الاكاذيب، فرفعوا شكواهم الى السلطان الذي لم يقم لكلامهم وزنا .

ولكن ابن خلدون سئم هذه الحياة المرة ، وضجر من تلك المكائد المستمرة ، ووافق ذلك غرق أسرته وهي قادمة اليه من تونس ، فنالت منه هذه المحنة ، فاستعفى من القضاء ، وأدى فريضة الحج ، ثم انصرف الى التدريس والتأليف ثم عاد ثانية الى القضاء الى حين توفاه الله بمصر سنة «٨٠٨» للهجرة .

أخـــلاقه :

قال فيه لسان الدين بن الخطيب : « كان ابن خلدون رجلا فاضلا ، حسن الخلق ، جم الفضائل ، ظاهر الحياء ، وقور المجلس ، خاص الزي ، عزوفا عن الضيم ، صعب المقادة ، خاطبا للحظ ، متقدما في علوم عقلية ونقلية ، سديد البحث ، كثير الحفظ ، بارع الخط ، مغرى بالنجلة ، حسن العشرة ، الى غير ذلك من الاوصاف التي تصدقها اراؤه واثاره .

نثره وشعره :

ظهر ابن خلدون في عصر كسدت فيه العلوم ، ودرست الاداب ، وازهقت الصناعة روح الكتابة ، فهداه طبعه الى الرجوع بالانشاء في اول عهده ، والوقوف به عند حده ، مرغب في السجع ، ورسد في البديع وسار باللفظ وراء المعنى . وقد صرح بذلك في كلامه عن كتابه لابي سالم أحد ملوك الاندلس اذ يقول : « وكان أكثرها يصدر عني بالكلام المرسل بدون أن يشاركني أحد مما ينتحل الكتابة في الاسجاع لضعف انتحالها ، وخفاء المعاني فيها على اكثر الناس بخلاف المرسل فانفردت به يومئذ ، وكان مستغربا عند من هم من أهل الصناعة ، ثم احسنت نفسي بالشعر ، فانثالت علي منه بحور ،توسطت بين الاجادة والقصور » .

ابن خلدون والتاريخ :

قبل ابن خلدون كان التاريخ لونا خاصا من ألوان الادب ، ونوعا من المسامرة وسرد الحوادث . كذلك فان المؤرخين لم يبنوا بحوثهم على أسس علمية ، فلما جاء ابن خلدون في القرن الرابع عشر للميلاد ، لم يشأ أن ينظر الى التاريخ كرواية تدون ، بل كعلم يستحق الدرس، لذلك اعتمد في نظرته الى التاريخ على الشرح والتعليل، ندرس احداثه وظواهره.

وقد وضع ابن خلدون كتابه المشهور « بالعبر وديوان المبتدأ والخبر » وهو عبارة عن ثلاثة كتب في سبعة مجلدات ، ويعد هذا المؤلف من أغنى كتب التاريخ ذلك لانه يمتاز بما تضمنه من المقدمات الفلسفية في صدور الفصول عند الانتقال من دولة الى اخرى ، كذلك فانه يمتاز بالصراحة في القول ، والسداد في الرأي، والانصاف في الحكم .

ولم يبق من الكتاب الا المقدمة المشهورة باسمه « مقدمة ابن خلدون » ، والتي اليها يرجع فضل الرجل وشهرته نظرا لانها تشتمل على ابحاث مبتدعة ومتنوعة في الاجتماع بالاقتصاد وفلسفة التاريخ ، وفي استنباط الاسباب والعلل مما طالعه أو شاهده في حياته الحافلة ورحلاته العديدة . وتنقسم هذه المقدمة الى ستة فصول وهي : الاول في النشوء والارتقاء، والثاني في الاجتماع، والثالث في السياسة العملية ، والرابع في الهندسة الحربية، والخامس في الاقتصاد السياسي ، والسادس في تاريخ اداب اللغة العربية.

من هنا نظهر أن هذه المقدمة عبارة عن خزانة علم وادب فضلا عن اسلوبها الرشيق المتسق .

ويقول ابن خلدون عن الاسباب التي جعلته يكتب كتابه في التاريخ ومقدمته المشهورة : « لقد ارتحلت في أصول المغرب وعرضه ، وخالطت الملوك والشعراء والفرسان ، وعشت وحيدا ، وعشت بصحبة كريمة ، وكنت ارى دولا سريعة الزوال ، وأخرى سريعة النهوض ، واري حياة انسان تبدأ ، ثم تخبو ، ثم يصير فتى وشابا وشيخا ثم يموت .. لقد جالت بفكري أسئلة كثيرة منها : لماذا يعيش الناس جماعات ؟ ولماذا قام هذا النظام الذي نشاهده في كل مجتمع بشري ؟

قلت في مقدمتي : « ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان وركبه على صورة لا تعيش بدون غذاء ، فالانسان مجبر على أن يأكل لكي يستطيع أن يعيش ، والانسان ليس واحدا فردا بل هو كل جنس البشر ، فالناس يعيشون جماعات ليستطيعوا ان يحصلوا على القوت » .

اذن فاشتراك الناس في العمل والانتاج أمر ضروري فرضته الحاجة الى الطعام. ولكن هل يعيش الناس للحصول على الطعام فقط .

ويجيب ابن خلدون على سؤاله هذا قائلا : « ان الانسان في هذا العالم يزاحمه الحيوان والطير والزواحف وهو في حرب قاسية على هذه كلها ، وكذلك مع الحر والبرد والجوع والمرض » .

ثم يستطرد ابن خلدون فيقول في مقدمة « ان الله منح الانسان شيئين جليلين هما اليد البشرية ، والعقل البشري .. فالعقل هو بيت التفكير والتدبير ، وأما اليد فهي الخادم الامين للعقل . وبالعقل واليد استطاع الانسان أن يتغلب على الحيوان الكاسر ، فصنع الرماح والسيوف مقابل مخالبها وانيابها ، وصنع الدروع مقابل جلودها السميكة . وحين أصبح السلاح في أيدي الناس تنازعوا وأصبح من الضروري أن يقف بينهم رادع تكون له سلطة المنع ، فقامت السلطة الحاكمة وظهرت العادات والقواعد وبرز الحاكم والامير والرئيس الديني والجند » .

ويمضي ابن خلدون قائلا : « والتاريخ هو ذلك الفن الذي يتناول الاخبار الخاصة بعصر من العصور أو جيل من الاجيال، ولكن المؤرخين أرخوا أسماء الملوك وحوادث حياتهم ، بينما التاريخ هو شرح لاحوال الحضارة والمجتمع ،وليس هو أخبار الملوك ووقائع حروبهم ، بل هو تفسير لحياة مجتمع ما في جيل ما .. ».

وهكذا فالجديد في دراسة ابن خلدون هو المنهجية ... سرد الوقائع والحوادث ... قبس بمهمة تحليل العلل والاسباب للتطور الاجتماعي . وابن خلدون هو أول من قال ان التاريخ علم كسائر العلوم الاخرى له موضوعه ومنهجه الذي ينتهي به الى طائفة من القوانين العامة التي يمكن بها تفسير الاحداث البشرية .

وفي مقدمة ابن خلدون نجد ان سرد الحوادث يعتبر موضوعا ثانويا اذا قيس بالاسباب والعلل ، فهو يؤكد انه اذا عرفنا السبب والنتيجة في التطور الاجتماعي الماضي ، فليس من الصعب التنبؤ بالمستقبل .

وقد عني ابن خلدون أيضا بظاهرة التطور التدريجي في الحياة الاجتماعية ، فشرح كيف كانت الدول الفتية تنمو على انقاض دول شائخة متعفنة ، ثم تصل الدول الفتية الى درجات التطور النامي الى نقطة يقف فيها تطورها ، ثم تبدأ بالانحلال لتخلي مسرح التاريخ لدول جديدة هي في تطورها ووضعها الاجتماعي حصيلة التطورات السابقة مع تطور خاص جديد.

ويؤكد ابن خلدون أن أهم مميزات الانسان الاجتماعية التأثر بالناس المحيطين به وبالبيئة الاجتماعية التي يحيا بين ظهرانيها .

ان هذا التوجه العلمي الفلسفي الى التاريخ جعل ابن خلدون يقول ان على المؤرخ الحقيقي أن يعرف ويلم علوما شتى فهو يقول : « يحتاج صاحب هذا الفن الى العلم بقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف الامم والبقاع والاخلاق والقواعد والنحل والمذاهب وسائر الاحوال والاحاطة بالحاضر من ذلك ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بينه وبينهما من الخلاف وتعليل المتفق منها والمختلف والقيام على أصول الدول والملل ومبادىء ظهورها وأسباب حدوثها ودواعي كونها وأحوال القائمين بها واخبارهم ، حتى يكون مستوعبا لاسباب كل حادث ، واقفا على اصول كل خبر ، وعندئذ يعرض خبر المنقول على ما عنده من القواعد والاصول » .

هذه الخطوط العامة هي « فلسفة التاريخ » أو « فلسفة الحضارة » كما صاغها ابن خلدون . وقد كان لها اثر بالغ لدرجة أن مؤرخي اوروبا اعتمدوا في النهضة الحديثة على اراء ابن خلدون في تطوير النظريات حول القوانين الاقتصادية للتطور التاريخي .

واول من افتتح البحث في هذا الاتجاه في أوروبة الحديثة هو العلامة الايطالي « فيكو » ثم « ليسنج » و « هردر » في المانيا ، ثم « بولنيي » و « كوندورسيه » في فرنسة وغيرهم حيث اخذوا من نظريات ابن خلدون وفلسفته أساسا لبحوثهم .

أنت والنجوم

★ الحمل

لك موعد مع السعادة والفرح ، تجنب الدخول في مشاريع تعرض شخصيتك الى مواقف محرجة حتى لا تضع نفسك في موقف انت لست اهلا له ، مرحلة تمر بها ستكشف عن اوضاعك الخاصة نقطة انطلاق نحو مستقبل افضل .

★ الثور

مشاريعك نلت كثيرا من اجلها ، تسعى الى ابعد مدى يلزمك الوعي والسيطرة الشاملة عليها ، اترك الحنين المستمر الى حياتك الخاصة المعهودة ، فهي تشعرك بيأس قد يفسد عليك مشاريعك . ذاكرتك السريعة تجنبك الكثير من الاخطاء .

★ الجوزاء

مرحلة جيدة تبدأ فاستغلها بحزم وشجاعة اكثر من اي وقت مضى ، كن طويل النفس ، تأثير الشمسي السابق يزول عنك بسرعة وتعود الى صحتك ، تعطي حياتك العائلية شكلا مثاليا ، تجنب ان تنسك حبك .

★ السرطان

تعامل بمرونة مع من حولك فالمدار الفلكي عنصر مهم سيدخل ضدك ردود فعلية معقدة من جانبهم ، لا تحاول تفسيرها كما تشاء ، فهذا ليس من صفاتك ، لا تعلن عن عاطفتك بشكل واضح ، عدد الذين تحاورهم قليل جدا .

★ الاسد

انت يقظ جدا وقادر على القيام بمهمة طويلة النفس على خير ما يرام ، استمرارية في عمل يتعلق بشكل اساسي بمشروع مالي تضع عليك عبئا انت قادر على تحمله ، تحتاج الى الامان مما يجعلك تتعلق بمن تحبه .

★ العذراء

تقدمك في السن اعطاك الخبرة التي تساعدك على تجاوز كل المشكلات التي تعترضك ، لكن يجب ان لا تنس ان الحظ يسهل لك امره مشاعرك الحميمة تبعث فيك الروح من جديد اجعل التفاؤل شعارك في الحياة ، وتعهد بتنفيذ ما يطلب منك .

★ الميزان

شعورك بانك جذاب وقوي حاليا يزيد من جاذبية المحيطين بك مما يجعلك تتصرف بعفوية من دون ان تفكر بالسوء ، لكن البعض لن يجد البراءة في تصرفاتك اكثر من تجربة مرة ، حاول الخروج منها بذكائك الفطري .

★ العقرب

تنقل كوكبك المهم الذي يعرض برجك حاليا سيكون له تأثيره المختلف ، وستكون فعالا ، خصوصا في مشاريعك التجارية احذر ، مبادرة جديدة من حياتك الاجتماعية والمهنية احكامك الحالية خاطئة بسبب تحديك الخاطىء .

★ القوس

حياتك المرفهة لم تكمل شخصيتك القوية ، مشكلة تواجهك سيعرض فيها لاسئلة تستوجب استعمال الذكاء ، المحيطون بك يشعرونك بالراحة ، لكنهم يضمرون لك العكس حاول الخروج من شباكهم ، لا تدع العاطفة تسيطر على تفكيرك .

★ الجدي

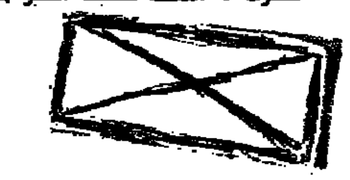
مدار برجك الرابع يوحي بفرص ناجحة، مشروع مالي لا تدع العواطف تلعب دورا في اتخاذ القرار الصائب بشأنه ، هناك امر يمنعك عن انتقادات كثيرة حول سلوك حياتك العاطفية ، قاوم شعورك بالتخلص من كل الناس اذا لم يوافقوا كليا على رأيك .

★ الدلو

طالعك جميل يساعدك في تنمية حسك الجمالي مما يعطي حياتك العاطفية شكلا مثاليا لا تفرض الصدق والوفاء مقابل محبتك للاخرين ، كن متسامحا في المسائل العائلية الدقيقة .

★ الحوت

لا تخاطر باغلاق الباب في وجه من تحبك فهم عون لك على تجاوز ازمة اخذت من وقتك الكثير ، اتصالات سطحية لا تنتظر منها الكثير ، نجاحك في الاعتماد على تفكيرك ، الحفظ يكسبك الكثير من الجاذبية ويريحك من تدخلات مزعجة .



متتياهو شموئيليفتش يقدم لرئيس الوزراء معطيات عن تقدم السكان العرب في الضفة منذ ٦٧

توقع زيادة السكان اليهود في المستوطنات القائمة بالضفة

القدس — قدم المدير العام لديوان رئيس الوزراء السيد متتياهو شموئيليفتش مذكرة الى رئيس الوزراء ، السيد مناحيم بيغن في نهاية الاسبوع الماضي تضمنت معطيات عن الاستيطان في يهودا والسامرة ، والتطور الصناعي وتقدم السكان العرب منذ عام ١٩٦٧ .

ويتضح من المعطيات بانه توجد الان في منطقة يهودا والسامرة ٦٨ مستوطنة « بينها ٦ نقاط في مراحل الاقامة » مقابل ٢٤ نقطة استيطانية في سنة ١٩٧٧ ويبلغ مجموع عدد سكان هذه المستوطنات ١٧٫٤٠٠ نسمة مقابل ٣٫٢٠٠ نسمة في سنة ١٩٧٧ .

وجاء في المذكرة ان الموارد الرسمية اللازمة لتوطين عائلة في مستوطنة قائمة تقل الان بنسبة النصف عن الموارد التي كانت في الماضي ، وفي الواقع فانها لا تزيد على المبلغ اللازم لحل مشاكل اسكان في اماكن اخرى في البلاد .

واعرب السيد شموئيليفتش عن رأيه بامكانية زيادة عدد سكان المستوطنات في الضفة الغربية الى ٢٥ الف نسمة الى حين انتهاء مدة حكم الحكومة الحالية وان عشرات الالاف من المستوطنين الاضافيين سيجدون مكانهم عن طريق تكثيف المستوطنات القائمة في السنوات القريبة .

ويستند السيد شموئيليفتش في تقريره هذا الى طلبات الاف العائلات التي تريد الانتقال للسكن في يهودا والسامرة في قرى استيطان ريفية وبلدية ، وقال السيد شموئيليفتش في مذكرته ان زيادة عدد السكان اليهود في منطقة يهودا والسامرة تتعلق فقط بسرعة البناء والتخطيط والموارد المالية التي ستخصص لهذا الهدف .

وجاء في المذكرة ايضا انه اقيمت في يهودا والسامرة في السنوات الثلاث الاخيرة مبان للصناعة على اراض مساحتها ٧٢ الف متر مربع ، وهناك مبان اخرى مساحتها ١٦ الف متر مربع في مراحل البناء ويعمل في المنطقة ١٢٠ مصنعا منها مشاريع صناعية كبيرة نسبيا والبقية ورش ، ويعمل في هذه المصانع ١٢٠٠ عامل ، ٦٠ بالمائة منهم يهود والبقية عرب محليون ، وسيشغل ٥٠٠ مكان عمل اخر قريبا مع اكمال ٥٠ مصنعا اخر هي الان في مرحلة الاقامة .

واشار السيد شموئيليفتش في مذكرته الى التحسن الكبير الذي طرأ على مستوى حياة السكان العرب في الضفة الغربية ، وقال ان عدد سكان الضفة يبلغ الان نحو ٧٠٠ الف نسمة نحو نصفهم دون سن الـ ١٥ .

ويعمل الان ٤٠ الف عامل من الضفة الغربية في إسرائيل منهم ١٩ الف عامل في البناء ، ٩٫٥٠٠ في الصناعة ، نحو ٤٠٠٠ في الزراعة والبقية في الخدمات .

اما عن التقدم في مجال التعليم فان المعطيات الاتية تظهر مدى هذا التقدم :

ارتفع عدد الصفوف الدراسية من ٤٫٣٨٨ صفا في سنة ١٩٦٧ الى ٧٫٤٥٧ في سنة ١٩٧٩ ، وارتفع عدد التلاميذ خلال نصف المدة من ١٤١٫٧٣٥ الى ٢٥٣٫٨٢٦ تلميذا وفي سنة ١٩٦٧ كان في الضفة الغربية ٢٧٫٩٩٥ من اصحاب تحصيل اكثر من ٩ سنوات دراسية ووصل عددهم في سنة ١٩٧٩ الى ١٢٠٫٥٠٠ . وفي نفس المدة انخفض عدد الذين يفتقرون الى تحصيل علمي من ١٧٢٫٨٥٩ الى ١٢٠٫٠٠٠ اغلبيتهم الساحقة من اوساط السكان البالغين .

وطرا ايضا تقدم كبير على مجال الخدمات الصحية واشار المدير العام لديوان رئيس الوزراء في مذكرته الى ان عدد الولادات في المستشفيات ازداد في السنوات الاخيرة بنسبة خمسة اضعاف ، ويصل الان الى ١٠٫٢٤١ ولادة مقابل ٢٫١٠٠ في سنة ١٩٦٨ ، وانخفضت نسبة وفيات الاطفال بشكل ملحوظ جدا ، وهي الان اعلى قليلا من نسبة الوفيات في اسرائيل.

واشار السيد شموئيليفتش في القسم الاخر من مذكرته الى عدد من المعطيات تشير الى الارتفاع السريع في مستوى حياة السكان العرب في يهودا والسامرة ، وتقول المذكرة ان ٢٣٫٦ بالمائة من العائلات تمتعت في سنة ١٩٦٧ بالكهرباء في بيوتها اما في سنة ١٩٧٩ فقد ارتفعت هذه النسبة الى ٧٩٫٢ بالمائة ، ولدى ٤١٫٣ بالمائة من العائلات العربية يوجد الان ثلاجة كهربائية مقابل ٤٫٨ بالمائة في سنة ١٩٦٧ .

وفي سنة ١٩٦٧ كانت سيارة خاصة واحدة لكل ٣٠٠ عائلة اما الان فقد ارتفعت النسبة الى ١٣ سيارة لكل ٣٠٠ عائلة .

رئيس الدولة يستقبل أحد أعضاء مجلس العموم البريطاني

القدس — استقبل رئيس الدولة السيد اسحق نافون امس عضو البرلمان البريطاني سير بو مريزر ، وهو رئيس جمعية الصداقة الاسرائيلية — البريطانية في مجلس العموم البريطاني ، وهو كاثوليكي وكان في الماضي وزير الدفاع لشؤون الطيران في الحكومة البريطانية .

مراسيم رسمية في الذكرى السنوية السابعة لوفاة بن غوريون

القدس — تقام بعد غد الخميس مراسيم رسمية بمناسبة الذكرى السنوية السابعة لوفاة المرحوم دفيد بن غوريون.

وسيلقي البروفيسور يغائيل يدين ، رئيس الوزراء بالوكالة ، كلمة في هذه المراسيم التي سيشترك فيها رئيس الدولة السيد اسحق نافون ورئيس الكنيست ، السيد اسحق برمن ، وكبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي وأعضاء ادارة الوكالة اليهودية واعضاء كنيست وابناء عائلة الفقيد ، ومستوطنون من منطقة الجنوب وقادمون جدد .

مظاهرة مكفوفين في القدس

القدس — عتيم — تظاهر ٣٠٠ مكفوف امس عند مدخل وزارة العمل والرفاه الاجتماعي في القدس احتجاجا على « هضم حقوقهم وعدم تنفيذ توصيات لجنة عامة في قضيتهم » . وكان وزير العمل والرفاه الاجتماعي ، الدكتور يسرائيل كاتس ، قد عين هذه اللجنة قبل ثمانية اشهر .

ودعا المتظاهرون ، الذين وصلوا من جميع أرجاء البلاد ، الهيئات المسئولة لمساعدة المكفوفين في اسرائيل أسوة بالدول المتقدمة في العالم . وقالوا ان كثيرين منهم لا يشتغلون ويرتزقون من مخصصات اجتماعية ومن التأمين الوطني بمبلغ ١٥٠٠ شيكل في الشهر فقط .

وقال المتحدث بلسان وزارة العمل والرفاه الاجتماعي ، ابراهام هوفمان ، انه لا صحة لادعاءات المكفوفين بانهم لا يحظون بعناية جيدة من قبل وزارة العمل والرفاه الاجتماعي .

وقد اجتمع وفد عن المكفوفين مع وزير العمل ، الدكتور كاتس الذي ابلغهم بان في نية الوزارة اقامة طاقم يدرس امكانيات تطبيق توصيات اللجنة المذكورة اعلاه .

انفجار في مبنى القنصلية التركية في ستراسبورغ

ستراسبورغ — انفجرت قنبلة هنا أمس وأدت الى تحطيم نوافذ القنصلية التركية وحدوث أضرار جسيمة ، ولم يصب اي شخص بأذى .

وأعلنت جماعة تطلق على نفسها اسم « الجيش الارمني السري » في مكالمة هاتفية مع وكالة أنباء في بيروت ، مسئوليتها عن حادث الانفجار . وذكر بيان الشرطة ان ثلاثة أشخاص قد اعتقلوا يشتبه بأن لهم علاقة بالحادث .

مشروع تعديل قانون الانتخابات يستهدف رفع نسبة النجاح في الانتخابات

القدس — قدم السيد حاييم كورفو عضو الكنيست ورئيس الائتلاف الحكومي مشروع قانون تعديل المادة ٨١ من قانون الانتخابات للكنيست ويستهدف التعديل رفع نسبة النجاح في الانتخابات من ١ بالمائة الى ٢٫٥ بالمائة ، وقال مقدم هذا المشروع في تعديل مشروع قانونه : ان الكنيست الحالية شهدت انشقاق كتل برلمانية بصورة متتالية .

وتضم الكنيست الان كتلا برلمانية مؤلفة من عضوين فقط ومن عضو واحد فقط ، وهذا الامر يجب تلافيه استعدادا للانتخابات القادمة لتأتي كل كتلة منتخبة بثلاثة اعضاء على الاقل .

وقد شرعت كتلة التكتل « هليكود » ، باجراء مشاورات مع كتلة التجمع « همعراخ » من اجل تأمين الاكثرية اللازمة لاقرار هذا التعديل .

ادخال الشيكل في الكتب الدراسية الجديدة

القدس — أعلن أمس المدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شمونيلي ، انه لاسباب تتعلق بالتوفير لن يدخل الشيكل في الكتب الدراسية القائمة في جهاز التعليم .

وقال شمونيلي انه تقرر عدم ادخال الشيكل الا في الكتب الدراسية الجديدة أو في الطبعات الجديدة للكتب الدراسية القائمة .

وطلب شمونيلي الى المعلمين أن يطلبوا الى الطلاب باستبدال الليرات بالشيكل .

افتتاح المؤتمر الدولي للمربين باشتراك مندوبين من ٣٥ دولة

تل ابيب — عتيم — قال السيد اسحق نافون رئيس الدولة امس ان مؤتمر المربين الدولي لمكافحة العنصرية واللاسامية وانتهاك حقوق الانسان اهم بعدة اضعاف من اي مؤتمر دولي عقد في اسرائيل واضاف ان مؤتمر المربين يحدد ماهية الانسان لدى بلوغه اذا كان ذا معرفة او ذا مبادىء اخلاقية.

وجاءت اقوال الرئيس نافون هذه في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر المربين الدولي الذي يقام في متحف تل ابيب .

واكد رئيس الدولة ان المعلمين والمربين هم مروضو النفوس ويعملون على بلورة شخصية الانسان .

وتطرق الرئيس نافون الى زيارته لمصر فقال انه وقف عن كثب على السؤال الذي يتردد دائما وهو كيف يمكن العيش بسلام بعد اربع حروب استمرت ثلاثين عاما .

واضاف انه تحدث مع مضيفيه ومن بينهم كتاب وشعراء وصحفيون عن مقالاتهم في الصحف المصرية التي امتازت بروح الملاءمة والمصالحة قصيدة كتبها فتى من قطاع غزة جاء فيها « انا ظمآن ولا شيء يروي ظمأي الا كأس مليئة بدم يهودي » وقال رئيس الدولة ان ما يثير الاهتمام هو ان معلم الشاب منح له اعلى علامة على كتابة هذه القصيدة ، وتطرق الرئيس نافون الى محادثاته مع الرئيس السادات فاكد انه اتفق معه على اجراء لقاءات بين الشبيبة الاسرائيلية والشبيبة المصرية .

واختتم رئيس الدولة كلمته امام المؤتمر قائلا « اننا متساوون ، جميعا ، حسب مصدرنا ، ولا احد افضل من زميله ومن حقنا ايضا ان نكون مختلفين الواحد عن الاخر لحين يجب ان نعترف بهذا الاختلاف ، وان نحترمه مثلما يجب الاعتراف بالمساواة .

واعرب السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة عن امله في ان تكون مباحثات المؤتمر ناجحة ، وان تتخذ قرارات هامة تنفذ في جميع دول العالم .

اما رئيس نقابة المعلمين الدكتور شلومو لتين فقد القى محاضرة وقف من خلالها على اهمية الدور الذي يقوم به المعلم لمكافحة العنصرية واللاسامية .

هذا ويشترك في المؤتمر مندوبون عن ٣٥ دولة من جميع انحاء العالم ، وقد ادار حفل الافتتاح رئيس الاتحاد الوطني للتعليم في الولايات المتحدة السيد ويلارد مكفويار الذي اكد ان المعلمين هم الطلائعيون في مكافحة العنصرية واللاسامية وانتهاك حقوق الانسان وقال ان المؤتمر سيساهم مساهمة كبرى لمنع هذه الظواهر

ومن المقرر ان يستأنف المؤتمر جلساته اليوم في فندق « دان » بتل ابيب .

جمعية مكافحة السرطان تفتتح عيادة للفحص المبكر في شرقي المدينة

القدس — استجابت جمعية مكافحة السرطان في اسرائيل لطلب رئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك وقررت فتح عيادة لها في شرقي المدينة للفحص المبكر لسرطان الثدي .

وكان السيد كوليك قد اشترط اشتراك بلدية القدس في حملة « اطرق الباب » لجمع التبرعات لصالح الجمعية والتي ستجري اليوم بافتتاح هذه العيادة .

هذا وسيشترك ٢٥٠٠ طالب وطالبة منهم ٥٠٠ طالب عربي من القدس في هذه الحملة .

الاحتفال بتدشين مكاتب فرع البنك العربي الاسرائيلي في شفا عمرو

شفاعمرو — لمراسلنا معين ابو عبيد — تحتفل مدينة شفا عمرو بعد ظهر غد الاربعاء ، وتحت رعاية رئيس بلديتها السيد ابراهيم نمر حسين وبحضور مدير عام البنك العربي الاسرائيلي السيد ايلي اشكنازي ومجلس ادارة البنك العربي الاسرائيلي والقومي بمناسبة تدشين مكاتب الفرع المجدد بناؤه .

وعلم انه قد وجهت دعوات عامة وخاصة لممثلي كافة الطوائف في المدينة .

وسيتخلل الاحتفال كلمة افتتاح لمدير الفرع السيد روحي كركبي ، ورئيس بلدية شفا عمرو والمدير العام .

المركز الثقافي في شفاعمرو يبدأ فعالياته

شفاعمرو — لمراسلنا معين ابو عبيد — بدا المركز الثقافي في المدينة باشراف قسم المعارف والثقافة في بلدية شفا عمرو فعالياته منذ بداية الشهر الحالي ، وقد تم افتتاح روضة أطفال من سن الثانية وحتى الرابعة ، وهناك عدة فعاليات تضم كافة المجالات باشراف اخصائيين ومركزين اذ سيتم جعل مدينة شفا عمرو مخيم عمل تطوعي دائم ، وقد خصص للمركز الثقافي ميزانية خاصة من مصدرين رئيسيين الاول بلدية شفا عمرو حيث تساهم بمبلغ ٦٠ بالمئة ووزارة المعارف والثقافة وتساهم بمبلغ ٤٠ بالمئة .

★ تتمات ★

موسكو مستعدة

ورغم حقيقة ان ريغان دعا الى الشروع بمفاوضات جديدة تتعلق باتفاقية « سالت ٢ » ، فان السوفيات يعتقدون بامكانية الوصول الى تسوية معه في هذا الموضوع .

ويعتقد في موسكو بان ريغان سيلغي الحظر المفروض على ارساليات الحبوب للاتحاد السوفياتي ، غير انه لن يوافق على بيع الاتحاد السوفياتي كمية من الحبوب اكثر من الكمية التي يحصل عليها الان ، نحو ٨ ملايين طن في السنة .

اضراب شامل يعم اليونان

اثينا — شهدت اليونان أمس اكبر اضراب شامل قام به العمال منذ ثلاثين عاما ، فقد اشترك حوالي مليون ونصف المليون عامل في الاضراب الذي أدى الى شل المرافق الاقتصادية اليونانية على مختلف مستوياتها .

وجاء هذا الاضراب استجابة للنداء الذي وجهه الاتحاد المهني العام لعمال اليونان ، ويطالب العمال برفع اجورهم ازاء التضخم المالي الذي سجل نسبة ٢٥ بالمئة للعام الثاني على التوالي .

وشمل الاضراب المواصلات العامة ، والبنوك ومكاتب البريد ، والصحف ، والصناعات ، والبناء وشركات الطيران ، كما أن الدراسة في المدارس قد توقفت .

وقامت شركة « أوليمبيك ايرويز » بسبع رحلات فقط لدول أوروبية مختلفة وذلك لتمكين السياح من مغادرة الدولة .

وكانت الحكومة اليونانية قد أعربت في الاسبوع الماضي عن موافقتها المبدئية على ربط الاجور بجدول غلاء المعيشة ، كما وافقت على تقليص عدد ايام العمل في الاسبوع لخمسة أيام فقط بصورة تدريجية.

لجنة رؤساء المجالس المحلية العربية تدعو الى الغاء القانون الخاص بعدم تقديم الخدمات البلدية للمباني غير المرخصة

الناصرة — لمراسلنا شريف محمد — ناشدت لجنة رؤساء المجالس المحلية العربية رئيس واعضاء الكنيست الغاء القانون الذي يدعو البلديات والمجالس المحلية في البلاد الى عدم تقديم الخدمات البلدية للمباني غير المرخصة ، وقالت اللجنة في قرار اتخذته في اجتماعها الذي عقدته يوم امس في الناصرة أن هذا القانون يمس في الدرجة الاولى بالمواطنين العرب اذ ان اكثرية القرى العربية ما زالت حتى اليوم بدون خرائط هيكلية وخرائط تفصيلية .

وكانت الكنيست قد اقرت هذا القانون الذي قدمه عضو الكنيست موشيه قصاب في القراءة الاولى ومن المتوقع ان يقدم للقراءتين الثانية والثالثة خلال هذا الشهر ، وطالبت اللجنة في قرار اخر وزارة الداخلية بالاسراع في عملية اعداد الخرائط الهيكلية للمدن والقرى العربية اذ ان عدم وجود مثل هذه الخرائط هو السبب الرئيسي لما يسمى بالبناء غير القانوني ، واوكلت اللجنة الى كل من السيد احمد ابو عصبه ومحمد زيدان ارسال مذكرة بهذا الخصوص الى الكتل البرلمانية في الكنيست وكذلك طلب عقد اجتماع مع لجنة الداخلية لتقديم تحفظات المجالس المحلية العربية من هذا القانون .

وبحثت اللجنة في اجتماعها امس الوضع المالي المتأزم للسلطات البلدية والمحلية في البلاد بشكل عام وفي الوسط العربي بشكل خاص والعجز المالي الذي تعاني منه هذه السلطات .

واعلنت اللجنة انها وان كانت تلتزم بالاتفاق الذي وقع مؤخرا بين وزارتي الداخلية والمالية ومركز السلطات المحلية المتعلق بسد العجز المالي لدى هذه السلطات ، الا انها طالبت بان تؤخذ السلطات العربية المحلية بالحسبان لدى توزيع هذه المخصصات وان تهتم ادارة مركز السلطات المحلية ووزارة الداخلية بتغطية العجز لدى السلطات العربية المحلية بشكل متساو .

ودعت اللجنة المجالس المحلية العربية الى ان تبادر بفحص الاوضاع المالية لديها وتقديم تلخيص للعجز المتوقع الى وزارة الداخلية لكي تتمكن من الحصول على مخصصاتها لتغطية العجز ، كما قررت اللجنة تأييد قرار بلدية الناصرة باقامة معهد جامعي في المدينة ليقوم بتدريس اللغة العربية والحضارة والادب العربي والاسلامي .

وكان رئيس بلدية الناصرة عضو الكنيست السيد توفيق زياد قد قدم تقريرا عن المراحل التي قامت بها بلدية الناصرة باتخاذ هذا القرار وقال : ان بعض العناصر المتطرفة المعروفة في الوسط العربي والتي لا تمثل الا اقلية ضئيلة حاولت احتواء هذا المشروع الا ان بلدية الناصرة التي كانت قد وضعت مشروع الجامعة في برنامجها قبل اكثر من ٥ سنوات لم تفرط بان تتسلم عناصر غير جدية وضيقة الافق مثل هذا المشروع الهام وقال ان المعهد الجامعي في الناصرة سيكون مفتوحا امام اي طالب جامعي في اسرائيل يهوديا كان ام عربيا وان هناك عناصر عربية واميركية اعربت عن استعدادها لدعم هذا المشروع .

وخلال النقاش حول هذا الموضوع دعا رئيس مجلس الطيبة المحلي السيد عبد اللطيف حبيب بلدية الناصرة الى عدم الانفراد وشق الصفوف والتعاون مع كافة الهيئات والاوساط مهما كانت ضيقة بما في ذلك ادارة دار النشر الصوت واللجنة الخماسية التي انبثقت عن اول اجتماع عقد قبل اكثر من نصف سنة بالتداول في فكرة اقامة جامعة عربية في البلاد .

القبض على ٤١ شخصا بتهمة السرقات من قرى منطقة المروج

الناصرة — لمراسلنا شريف محمد — القت شرطة المروج القبض على ٤١ شخصا من قرى المنطقة واستصدرت امرا بتمديد توقيف ١١ شخصا منهم بتهمة سرقة ادوات ومواد عمل من الورش التي يعملون فيها ، اما الباقون فقد استصدرت امرا بالقبض عليهم للتحقيق معهم بتهمة سرقة وحيازة ادوات عمل ومواد بناء وفواكه مسروقة .

وكانت شرطة المروج قد اقامت يوم امس ١٦ حاجزا في شوارع المنطقة المختلفة حيث ضبطت بعض المسروقات والقت القبض على المشبوهين حسب قائمة أسماء كانت لديها .

ويذكر انه في الاسابيع الاخيرة لوحظ ازدياد عمليات السرقة والسطو في منطقة المروج في الوسطين اليهودي والعربي .

★ تتمات ★

وزير خارجية مصر

وفي واشنطن قال موظفو وزارة الخارجية ان الرئيس كارتر يفضل عقد مؤتمر القمة الثلاثي في شهر ديسمبر او يناير القادمين ، رغم هزيمته في الانتخابات ، ومع هذا اضاف الموظفون ان القرار بهذا الشأن سيتخذ من قبل الرئيس انور السادات ورئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ، الذي يزور الولايات المتحدة الان .

الرد الاميركي

السلطات الجزائرية رد الادارة الاميركية على الشروط الايرانية الاربعة لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين .

وأوضح بيان وزارة الخارجية الاميركية ان السيد روبرت يارسويل نائب وزير المالية من بين أعضاء الوفد المرافق للسيد كريستوفر .

ويشير المراقبون الى ان هناك اهمية خاصة لانضمام السيد كارسويل الى الوفد وذلك بسبب مطالبة ايران بتحرير أموالها المجمدة في البنوك الاميركية واعادة ممتلكات الشاه الراحل .

★ تتمات ★

المحكمة العليا

بالتوجه صباح امس الى دائرة تأشيرات الدخول التابعة للشرطة .

وقال زعيم النقابات المهنية المستقلة لاخ فاليسا في الاحتفال الكبير الذي جرى امس بمناسبة قبول المحكمة العليا استئناف النقابات ان العدل اخذ يسيطر مجددا على الدولة ، واضاف ان الامور السيئة انتهت واصبحت من خلفنا ، وقد تعانق الزعيم فاليسا مع الكاردينال ستيفان فيشينسكي اثر ابلاغهم بقرار المحكمة وقدم له باقة ورد تعبيرا عن فرحه البالغ بهذه المناسبة .

وقد القى السيد فاليسا خطابا امام المئات من مؤيديه الذين تجمهروا امام مبنى المحكمة قال فيه ان من يصبو للعيش حياة رغيدة يجب ان يعرف تاما ما هو المقابل الذي سيحصل عليه نتيجة لعمله وكفاحه .

وقال لاخ فاليسا في حديث نشرته مجلة « شتيرن » الالمانية الغربية أمس ، انه لا يعتقد بان الاتحاد السوفياتي سيتدخل في بولندا الا انه اضاف بان منظمته « التضامن » مستعدة لمعالجة كل خطوة من هذا القبيل ، عدا هذا « فان لنا أصدقاء في الغرب » .

مصر تطلب تأجيل

وسيوضح الجانب الاسرائيلي وجهة نظره هذه للسيد ليونارد .

ومن المتوقع ان ينقل السيد ليونارد الى المسئولين الاسرائيليين وجهة نظر المسئولين المصريين حول ورقة العمل الاميركية الجديدة المتعلقة بمفاوضات الحكم الذاتي .

وفي لقاء مع اصحاب دور النشر الاميركيين مساء امس أعرب الرئيس المصري انور السادات عن ايمانه بانه سيصبح بالامكان خلال العام القادم بمساعدة الولايات المتحدة تحقيق الحكم الاداري الذاتي الكامل للفلسطينيين الامر الذي يشكل بداية الطريق نحو حل القضية الفلسطينية وترسيخ أسس السلام المنشود في المنطقة. وأكد الرئيس المصري مجددا اهمية الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة في المنطقة بصفتها شريكا كاملا في مفاوضات السلام مشيرا الى أن لديه بعض التحفظات من اجتماع القمة الثلاثي المقرر بينه وبين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والرئيس الامريكي جيمي كارتر .

ويشير مراسل وكالة اسوشيتدبرس الى ان هذه هي اول مرة منذ اكثر من سنة ونصف السنة يحدد فيها رئيس مصر موعدا لتحقيق الحكم الاداري الذاتي للفلسطينيين.

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع اوهيلي يوسف ٣ تلاز
القدس ، تلفون ٦ ، ٥ ، ٢٨٨٨٠٤ ص.ب
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون : ٠٦٥-٧٥٠٣٣
فرع تل ابيب : مكتب ازاد للدعاية
شارع سوكولوف ١٩ تلفون ٠٣-٢٤٤٠٣٩
الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع جيروسالم بوست
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

المحامي غبريئيل ليفي مستشارا لوزير العدل

القدس — عين وزير العدل ، السيد موشيه نسيم ، المحامي غبريئيل ليفي من تل ابيب مستشارا لوزير العدل وناطقا بلسان الوزارة .

وقد تسلم المحامي غبريئيل ليفي امس منصبه وفي الوقت نفسه تخلى عن عمله كمحام .

زعيم ألمانيا الشرقية يزور النمسا

فيينا — وصل الى هنا أمس زعيم الحزب الشيوعي في ألمانيا الشرقية اريك هونكر وذلك في أول زيارة يقوم بها في الغرب .

واجتمع السيد هونكر مساء أمس مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي ، ويقوم بتوقيع اتفاقية اقتصادية بين الدولتين .

★ تتمات ★

السادات : الجامعة

مساعدات عسكرية ، ومادية وسياسية في حين ايدت عدة دول اسلامية مثل سوريا واليمن الجنوبي الغزو السوفياتي لافغانستان .

وتطرق الرئيس السادات الى موضوع الهيئة الجديدة التي شكلها في الشهر الماضي والتي تضم ثمانية وستين عضوا فقال : انه يتوجب على هذه الهيئة القيام بالدور الذي اخذته على عاتقها اتفاقات الجامعة العربية التي تم نقل مقرها من القاهرة الى تونس احتجاجا على توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل ، واضاف ان الجامعة الجديدة وضعت امامها اهدافا مماثلة لاهداف المجموعة الاوروبية واوضح انها ستشمل منظمات شعبية فقط ، وقال ان هناك امكانية لاقامة التعاون المشترك مع الحكومات ايضا .

وقال الرئيس المصري : اننا ندعو الى وحدة التفكير ، والرغبة والتعاون ، على اساس مبادىء الاسلام والديانات السماوية الاخرى ، واضاف ان الجامعة الجديدة ستعمل على تسوية النزاعات في المنطقة ، وتهتم بشؤون امنها ، وتسعى لتعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي وستتخذ خطوات لجعل العالم الاسلامي — العربي عاملا رئيسيا ذا وزن وتأثير في الساحة الدولية .

واعربت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بان الجامعة الجديدة لن تتحول الى هيئة فعالة نظرا للانشقاق القائم بين مصر ومعظم الدول العربية وعدد من الدول الاسلامية .

وقد اشترك في الجلسة الافتتاحية للجمعية التأسيسية ممثلون عن مصر والسودان ونيجيريا وزائير وتركيا وسلطنة عمان والسنغال وتشاد وغابون والنيجر والافغان وفولتا العليا وماليزيا .

